



Re:Lindström 3.0 – Circular Intelligence: AI Upcycling Fashion Challenge

A feladat leírása és ütemezése ▣ 2026-2027 tanév, első félév; RTPPM1EBNF Projektmunka tantárgy



A **Re:Lindström 3.0 – Circular Intelligence: AI Upcycling Fashion Challenge** projekt a fenntartható divat, a körforgásos designszemlélet és a mesterséges intelligencia által támogatott kreatív tervezés metszéspontjában valósul meg. A Lindström Group – amely hosszú távon elkötelezett a fenntarthatóság, a textil újrahasznosítása és a körforgásos gazdasági modellek mellett – olyan munkaruhákat fejleszt, amelyek maximális élettartamra készülnek, majd használatukat követően új funkciót kapnak új termékeként vagy ipari nyersanyagként.

A projekt középpontjában a leselejtezett Lindström munkaruhák kreatív újraértelmezése és új életciklusba helyezése áll. A hallgatók az upcycling szemléletét kortárs divattervezési módszerekkel és AI-alapú vizuális, valamint koncepcionális tervezési eszközökkel ötvözik. A projekt célja annak bemutatása, hogy a textilhulladék miként válhat innovatív, esztétikus és funkcionális designtermékek alapanyagává, miközben a design szerepe társadalmi és környezeti felelősségvállalásként is értelmezhető.

A projekt a Lindström Group és az Óbudai Egyetem Rejtő Sándor Könnyűipari és Környezetmérnöki Kara közötti együttműködés keretében valósul meg, a Re:Lindström 1.0 és 2.0 projektek tapasztalataira és szakmai eredményeire építve. A hallgatók kollekcióterveiket és a kiválasztott öltözéket az **RTPPM1EBNF Projektmunka tantárgy** keretében valósítják meg.

Leírás:

1. **A projekt célja**, hogy a hallgatók a fenntartható divat, a körforgásos textilgazdálkodás és az AI-alapú kreatív tervezés szemléletét gyakorlati projektfeladaton keresztül ismerjék meg és alkalmazzák.
2. **A hallgatók a Lindström által biztosított leselejtezett munkaruhák felhasználásával, AI-alapú vizuális és koncepcionális tervezési eszközök támogatásával hoznak létre új, innovatív, esztétikus és funkcionális öltözékeket vagy kollekcióelemeket.** A projekt során a digitális és mesterséges intelligencia által támogatott tervezési folyamatokat kapcsolják össze a divat- és formatervezés hagyományos alkotói módszereivel. **Az elkészült projektdokumentációkat és vizuálokat szakmai zsűri értékeli és díjazza (ld. 1. mérföldkő „A tervdokumentáció és az AI-alapú vizualizáció értékelése”).**
3. **A projekt során** a hallgatók kutatási, koncepcióalkotási, tervezési és kivitelezési folyamaton keresztül dolgoznak. A feladat fókuszában az upcycling, az anyagalapú újragondolás, valamint a digitális kreatív technológiák alkalmazása áll. **Az elkészített öltözékeken valamilyen formában meg kell jelenjen a Lindström logója vagy vizuális jelképrendszere.**
4. **Az elkészült alkotások bemutatása 2 mérföldkő keretében valósul meg, divatbemutató formájában.**

A projekt megvalósítása:

1. mérföldkő / Értékelés 1: A tervdokumentáció és az AI-alapú vizualizáció értékelése

Az elkészült pályaműveket a szakmai zsűri az alábbi szempontok alapján értékeli:

- A koncepció innovativitása (0–20 pont)
- Esztétikai érték (0–20 pont)
- A körforgásos designszemlélet és a fenntarthatósági szempontok érvényesülése (0–30 pont)
- AI-alapú vizualizáció minősége és kreatív eszközhasználat (0–15 pont)
- A tervdokumentáció minősége (0–15 pont)

A tervdokumentáció keretében leadandó (kinyomtatandó és lefűzendő) anyagok:

1. Trendinformációs gyűjtés, moodboard és kézi vázlatok
2. A kapott alapanyagokra (ld. munkaruhák) épülő tervdokumentáció 10 öltözék terjedelemben
3. Az öltözékek AI-asszisztált vizualizációja digitális manókenen minimum 6 öltözék terjedelemben
4. A 6 öltözék gyártmányrajzait tartalmazó műszaki dokumentáció (sablon szerint kitöltve)
5. Makettek, technológiai kísérletek vagy azok fotódokumentációja.



A belső (oktatói) zsűri értékelését követően leadandó:

6. A kiválasztott terv (öltözék) sablon szerinti plakátjának elkészítése, és annak a Moodle- és Teams-rendszerekbe történő digitális feltöltése (határidő: október 5., hétfő, 15:00)
7. A tervdokumentációnak a belső zsűri értékelése alapján történő módosítása/kiegészítése. Tervdokumentáció leadás (határidő: október 9., péntek, 15:00).

A határidőn túl beadott plakátok nem kerülnek kinyomtatásra, és a késedelemmel leadott tervdokumentációkat a szakmai zsűri nem fogja értékelni, ami a végső osztályzatba beszámít. A szakmai zsűri által kiválasztott három munka a Lindström Magyarország Kft. díjazásában részesül.

2. mérföldkő / Értékelés 2.: Divatbemutató, és a megvalósított öltözék és prezentáció értékelése

A belső zsűri által kiválasztott öltözék kivitelezésére az 5–11. oktatási hetek, azaz mindösszesen 7 oktatási hét áll rendelkezésre. A hallgató a munkáját a szabadműhely keretében rendelkezésre álló órák keretében is folytathatja.

Értékelési szempontok:

- Esztétikai és funkcionális megvalósítás (0-30p)
- Anyaghasználat és konstrukciós minőség (0-30p)
- A projekt szakmai és szakmaetikai teljesítése (részvétel, aktivitás, pontosság, együttműködés, határidők betartása) (0-40p).

Részletek, határidők, feladatok:

Okt. hét	HALLGATÓK (4 ENG + 16 HUN) = 20 FŐ
0. hét	(-)
1. hét	A projekt ismertetése. Feladatkiosztás.
1-2. hét	Kutatás, vizuális anyaggyűjtés, moodboardok, vázlatok, tervsorozatok
3. hét	Konzultáció
4. hét	A kollekciók tervdokumentációjának leadása a belső (oktatói) zsűri számára Határidő: október 1, csütörtök 14:00 D.3.309 Tervdokumentáció véglegesítése (fizikális kreatív tartalom) és plakátkészítés (digitális tartalom): 1. Digitális tartalmak feltöltése a Moodle-ba és a Teams felületre (határidő: október 5, hétfő – 15:00) 2. Visszajelzések alapján kiegészített, végleges tervdokumentáció leadása Sima-Molnár Viktóriánál (határidő: október 9, péntek – 15:00) A határidőn túl beadott plakátok nem kerülnek kinyomtatásra, és a késedelemmel leadott tervdokumentációkat a szakmai zsűri nem fogja értékelni, ami a végső osztályzatba beszámít.
5. hét	Az öltözék kivitelezésének megkezdése
6. hét	1. Mérföldkő: kiállítás az AI-asszisztált vizualizációkból és tervdokumentációkból. Szakmai zsűri. Öltözékek kivitelezése...
7-10. hét	Kivitelezés
11. hét	Az öltözékek véglegesítése.
12. hét	Koreográfiai próba manökenekkel! (november 26. 16:30-18:30, RKK Tornaterem); Divatbemutató előkészítése.
13. hét	2. Mérföldkő / Az öltözékek bemutatása divatbemutató keretében (december 4. - RKK Aula)
14. hét	(-)

Budapest, 2026. szeptember 04.

Dr. habil Csanák Edit DLA, egyetemi docens, intézetvezető