

2026/27. 1. FÉLÉV

Tárgy neve: Vizuális kommunikáció	NEPTUN-kód: RTXVK1HBNF	Óraszám: ea+gy+lb 0+0+3	Kredit: 4 Köv.: é
Tantárgyfelelős: Koós Daniella DLA	Beosztás: egyetemi decens	Előkövetelmény: RTXFO1ABNF	
Ismeretanyag leírása:			
A képek útján történő jelentésbeli kommunikáció. A jelentés vizuális közvetítésének formái. Kreativitás és képi gondolkodás. A szabadkézi rajz tematikájára építve a különböző grafikai eljárások, műfajok és technikák gyakorlása, valamint a tervezőgrafika lehetőségeinek megismertetése. Az érzékelés és az észlelés lélektani összefüggései. Esztétikai alapfogalmak. Egyéni vizuális kifejezőmódok kifejlesztése. Stílusgyakorlatok. Az arculat fogalma, tartalmi és formai elemei. Arculat és image. Corporate identity és corporate design. Az információs rendszer kialakításának fő szempontjai. Arculattervezés csoportprojekteken keresztül. Dokumentáció.			
A tárgy részletes leírása, ütemezés:			
Oktatási hét	A gyakorlatok témakörei	Oktatók	
1.	Bevezetés, a féléves gyakorlati feladatok ismertetése. Kreatív feladatok I.	Prof. Dr. Kisfaludy Márta DLA, Dr. habil. Németh Róbert	
2.	Kreatív feladatok II.	Prof. Dr. Kisfaludy Márta DLA, Dr. habil. Németh Róbert	
3.	Információs rendszer tervezése I.	Prof. Dr. Kisfaludy Márta DLA, Dr. habil. Németh Róbert	
4.	Információs rendszer tervezése II. Konceptiók kidolgozása.	Prof. Dr. Kisfaludy Márta DLA, Dr. habil. Németh Róbert	
5.	Információs rendszer tervezése III. Műszaki dokumentáció.	Prof. Dr. Kisfaludy Márta DLA, Dr. habil. Németh Róbert	
6.	Plakát tervezése I. Információs rendszer feltöltése.	Prof. Dr. Kisfaludy Márta DLA, Dr. habil. Németh Róbert	
7.	Plakát tervezése II.	Prof. Dr. Kisfaludy Márta DLA, Dr. habil. Németh Róbert	
8.	Plakát tervezése III.	Prof. Dr. Kisfaludy Márta DLA, Dr. habil. Németh Róbert	
9.	A portfóliókészítés alapelvei. Plakát feltöltése.	Prof. Dr. Kisfaludy Márta DLA, Dr. habil. Németh Róbert	
10.	A portfóliókészítés tartalmi és formai elemei.	Prof. Dr. Kisfaludy Márta DLA, Dr. habil. Németh Róbert	
11.	A portfóliókészítés grafikai elemei, színpreferenciái.	Prof. Dr. Kisfaludy Márta DLA, Dr. habil. Németh Róbert	
12.	Rektori szünet	(-)	
13.	Portfólió véglegesítése, feltöltése.	Prof. Dr. Kisfaludy Márta DLA, Dr. habil. Németh Róbert	
14.	Pótlások. Értékelés.	Prof. Dr. Kisfaludy Márta DLA, Dr. habil. Németh Róbert	
Félévközi követelmények:			
<i>Foglalkozásokon való részvétel:</i>			
A gyakorlatokon kötelező a részvétel. A hiányzásokról és pótlásukról a TVSZ rendelkezik.			
<i>Zárthelyik, jegyzőkönyvek, beszámolók stb.</i>			
6. hét	Feladat beadás I.: Információs rendszer feltöltése		
9. hét	Feladat beadás II.: Az elkészített feladatok feltöltése		
13. hét	Portfólió feltöltése		
Az aláírás megszerzésének/félévközi jegy kialakításának módszere:			
A félévközi jegy megszerzésének feltétele a félévközi munkák megfelelő szintű elkészítése. Az a hallgató, akinek a szorgalmi időszak végén az évközi jegye elégtelen (az előírt feladatok hiánya vagy minősége miatt), a vizsgaidőszak első két hetében egy alkalommal tehet kísérletet az évközi jegy megszerzésére az Óbudai Egyetem Tanulmányi és Vizsgaszabályzatában foglaltak szerint.			

2026/27. 1. FÉLÉV

<i>Az elsajátítandó szakmai kompetenciák:</i>
– Ismeri a termékek formaadásának, a tartalom és a forma összhang megtalálásának alapvető szabályait és technológiai korlátait. – Ismeri a természeti és a műszaki rendszerek közötti fontosabb analógiákat, és azok alkalmazásának lehetőségeit a tervezésben. – Képes a termékkoncepciók, vázlatok rajzi prezentálására hagyományos kézi technikákkal.
<i>Irodalom:</i>
1. Bo Bergström: Bevezetés a vizuális kommunikációba (2. kiadás) Scholar Design, Budapest, 2019 2. Rudolf Arnheim: A vizuális élmény Az alkotó látás pszichológiája Aldus, Budapest, 2004 ISBN: 9632172833 3. Tőreký Ferenc: Vizuális kommunikáció Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2002 4. ISBN: 9789631925005 5. https://elearning.uni-obuda.hu/ az oktató által készített elektronikus jegyzetek és segédletek