

2026/27. 1. FÉLÉV

Tárgy neve: Szabadkézi rajz I.		NEPTUN-kód: RTXRA1ABNF	Óraszám: ea+gy+lb 0+0+3	Kredit: 4 Köv.: é
Tantárgyfelelős: Csanák Edit DLA		Beosztás: egyetemi docens	Előkövetelmény: nincs	
Ismeretanyag leírása:				
Szabadkézi ábrázolási módok hagyományos kézi technikákkal. A geometrikus testek szerkezeti összefüggéseinek elemzése és ábrázolása. A tárgy és a tér kapcsolata. Művészi ábrázolás alapelveinek megismerése. A kompozíció kialakításának szabályai. Mértani testek perspektivikus ábrázolása. Fény – árnyék, tónusábrázolás. Drapéria- és tárgyábrázolás különféle technikával. Színes kompozíciók, színharmóniák tárgy együttesek megjelenítésével.				
A tárgy részletes leírása, ütemezés				
Oktatási hét	Előadások és gyakorlatok témakörei			Oktatók
1.	Félévi tematikák és követelmények ismertetése. A szabadkézi rajz szerepe a tervezésben - Fogalmak, műfajok, szakterületek			L1/L2: Molnár-Göb Zoltán, L3: Páczelt Andrea
2.	Tárgy-kompozíciós gyakorlat I.: Mértani testek, perspektíva (ceruza)			L1/L2: Molnár-Göb Zoltán, L3: Páczelt Andrea
3.	Tárgy-kompozíciós gyakorlat II.: Mértani testek, perspektíva (ceruza)			L1/L2: Molnár-Göb Zoltán, L3: Páczelt Andrea
4.	Tárgy-kompozíciós gyakorlat III.: Mértani testek drapériával (ceruza)			L1/L2: Molnár-Göb Zoltán, L3: Páczelt Andrea
5.	Draperiatanulmány I.: Tárgy-kompozíciós gyakorlat drapériával (ceruza, színes ceruza)	2 hetes felállítás	L1/L2: Molnár-Göb Zoltán, L3: Páczelt Andrea	
6.	Draperiatanulmány II.: Tárgy-kompozíciós gyakorlat drapériával (ceruza, színes ceruza)		L1/L2: Molnár-Göb Zoltán, L3: Páczelt Andrea	
7.	Csendélet színes technikával - Festés I.: színes ceruza vagy akvarell/akril/tempera	2 hetes felállítás	L1/L2: Molnár-Göb Zoltán, L3: Páczelt Andrea	
	L2 Szünet (Nemzeti ünnep - Okt. 23)			
8.	Csendélet színes technikával - Festés II.: színes ceruza vagy akvarell/akril/tempera	2 hetes felállítás	L1/L2: Molnár-Göb Zoltán, L3: Páczelt Andrea	
9.	Tárgy- és színekompozíciós gyakorlat I. (stilizálás)	3 hetes feladat	L1/L2: Molnár-Göb Zoltán, L3: Páczelt Andrea	
10.	Tárgy- és színekompozíciós gyakorlat II. (stilizálás)		L1/L2: Molnár-Göb Zoltán, L3: Páczelt Andrea	
11.	Tárgy- és színekompozíciós gyakorlat III. (stilizálás)		L1/L2: Molnár-Göb Zoltán, L3: Páczelt Andrea	
12.	Rektori szünet			(-)
13.	Rajzok befejezése. Pótlások, értékelés előkészítése			L1/L2: Molnár-Göb Zoltán, L3: Páczelt Andrea
14.	Értékelés			L1/L2: Molnár-Göb Zoltán, L3: Páczelt Andrea

2026/27. 1. FÉLÉV

Félévközi követelmények
Foglalkozásokon való részvétel: A gyakorlatokon a részvétel kötelező. A megengedett hiányzások számát a Tanulmányi és Vizsgaszabályzat határozza meg (a hiányzások száma nem haladhatja meg a félévi össz. óraszám 30%-át).
Zárthelyik, jegyzőkönyvek, beszámolók stb. 14. hét: rajzok/festési tanulmányok az alábbi 4 témakörben: 1. Tárgy-kompozíciós gyakorlat (szabadon választott) 2. Drapériatanulmány vagy Mértani testek drapériával 3. Csendélet színes technikával 4. Tárgy- és színekompозициós gyakorlat (stilizálás)
Az aláírás megszerzésének/félévközi jegy kialakításának módszere: Az évközi jegy megszerzésének feltétele a gyakorlatokon való részvétel a TVSz által szabályozott keretek között, valamint a Moodle rendszerben megadott témájú és darabszámú, a gyakorlatok keretében elkészített munkák értékelhető minőségben, határidőre történő leadása, legkésőbb a félév 14. oktatási hetében. Az a hallgató, akinek a szorgalmi időszak végén elégtelen az évközi jegye, a vizsgaidőszak első két hetében egy alkalommal tehet kísérletet az évközi jegy megszerzésére az Óbudai Egyetem Tanulmányi és vizsgaszabályzatában foglaltak szerint.
Az elsajátítandó szakmai kompetenciák
– Ismeri a termékek formaadásának, a tartalom és a forma összhang megtalálásának alapvető szabályait és technológiai korlátait. – Ismeri a természeti és a műszaki rendszerek közötti fontosabb analógiákat, és azok alkalmazásának lehetőségeit a tervezésben. – Képes a termékkoncepciók, vázlatok rajzi prezentálására hagyományos kézi technikákkal.
Irodalom:
1. Bagnall, Brian: Rajzolás és festés nagykönyve, Hajja & Fiai Könyvkiadó, Debrecen 2. Drabant András: A rajzolás alapjai. Kis műterem sorozat. Cser Könyvkiadó és Ker. Kft., Budapest, 2018. 3. https://elearning.uni-obuda.hu/ az oktató által készített elektronikus jegyzetek és segédletek