

2026/27. 1. FÉLÉV

Tantárgy neve: Kortárs design és innovatív technológiák	NEPTUN-kód: RTXKD1AMNF RTXKD1AMLF	Óraszám: ea+gy 2+2 10+10	Kredit: 5 Köv.: é
Tantárgyfelelős: Csanák Edit DLA	Beosztás: egyetemi docens	Előkövetelmény: nincs	
Ismeretanyag leírása:			
A 20. századi design irányzatainak hatása a 21. század fordulóján (funkcionalizmus, posztmodern). Gazdaság, társadalom, kultúra – kölcsönhatásban a formatervezéssel. Új anyagok és technológiák. A design szintézisteremtő funkciója. Globális világ – globális design gondolkodás. A design ökológiai szemlélete. Környezettudatos design. Szociális design. Design trendek. Trendforumok. Irányzatok, alkotók és jelentős alkotásaik bemutatása nemzetközi és hazai példákon keresztül. Tér-, struktúra- és funkcionális formamodellek a jövő alakulásának befolyásolására. Anyagok, technológiák és új, innovatív anyag–forma–funkciókapcsolatok. A tárgy és a környezettervezés folyamata; folyamatmodelljei; módszertana és szabályai. A technika-technológia szerepe egykor és ma. A forma és technika viszonya az építészetben és a tárgyi környezettervezésben. Azonosságok és hangsúlyeltolódások. Választott stíuselemzések. Technikák és technológiák keverésével létrehozott, új, innovatív megoldások (pl. textilteton stb.).			
A tárgy részletes leírása, ütemezés:			
Oktatási hét	Előadások / gyakorlatok témakörei	Oktató	
2. hét 2026.09.18. Péntek 08:00-09:40 Terem: (D.3.304)	Ea: Kortárs formatervezés bevezetés. Hazai kortárs formatervezés. Nemzetközi kortárs formatervezés II.	Dr. habil Papp-Vid Dóra	
	Gy: Félévi feladat megbeszélése, kiadása.		
6. hét 2026.10.16. Péntek 08:00-09:40 Terem: (D.3.304)	Ea: Az ipari formatervezés szempontjai. Innovatív technológiák az iparban.		
	Gy: Gyűjtés, vázlattervek készítése. Prezentáció.		
9. hét 2026.11.06. Péntek 08:00-09:40 Terem: (D.3.304)	Ea: Innovatív technológiák a design területein.		
	Gy: Tervdokumentáció készítése. Prezentáció.		
11. hét 2026.11.20. Péntek 08:00-09:40 Terem: (D.3.304)	Ea: Zárthelyi dolgozat.		
	Gy: Makettkészítés. Plakát. Prezentáció.		
13. hét 2026.12.04. Péntek 08:00-09:40 Terem: (D.3.304)	Ea: A XXI. század innovatív, kortárs design-tendenciái. Pót ZH.		
	Gy: Feladatbeadás. Értékelés.		

2026/27. 1. FÉLÉV

Félévközi követelmények:	
Foglalkozásokon való részvétel	
Az előadásokon és gyakorlatokon való részvétel kötelező. A megengedett hiányzások számát a Tanulmányi és Vizsgaszabályzat határozza meg (a hiányzások száma nem haladhatja meg a félévi össz. óraszám 30%-át). A félév során elvégzendő részletes feladatkiírást és a konkrét időpontokat a Moodle-rendszerben hirdetjük meg.	
Zárthelyik, jegyzőkönyvek, beszámolók stb.	
11. hét (2026.11.20.)	Zárthelyi dolgozat
13. hét (2026.12.04.)	Pót ZH. Feladatbeadás.
A félévközi jegy kialakításának módszere:	
A félévközi jegy megszerzésének feltétele az eredményes zárthelyi dolgozatok és a félévközi munkák megfelelő szintű elkészítése (minden feladat minimum elégséges szintűnek kell lennie). Az elégséges zárthelyi osztályzathoz a maximális pontszám 50%-át kell elérni. A határidő után a feladatok csak késedelmi díj fizetése mellett adhatók be, legkésőbb a határidőt követő héten. A félévközi jegy kialakítása a következők arányában történik: zárthelyi dolgozatok 60%, félévi gyakorlati feladatok 40%. Az elégtelen évközi jegy, a TVSZ előírásai szerint javítható.	
Az elsajátítandó szakmai kompetenciák:	
– Részletesen ismeri és érti a korszerű tervezési elveket és módszereket, valamint a hagyományos és különleges gyártástechnológiai eljárásokat és működési folyamatokat. – Elkötelezett a fejlődés, az emberiség életminőségének javítása, a környezeti egyensúly és az értékek megóvása, és a fenntarthatóság iránt. – A problémamegoldás során fokozottan ügyel az egyenlő esélyű hozzáférés elvének biztosítására. – Figyelembe veszi az ipari tervezés és termékfejlesztés folyamatában a történelmi, kulturális, társadalmi-gazdasági és ipari környezet aspektusait. – Ismeri a terméktervezői szakterületen alkalmazott anyagokat, összetételüket, tulajdonságaikat, alkalmazási területeiket, valamint az anyagjellemzők és a feldolgozás közötti összefüggéseket. – Képes összetett, innovatív termékek formai és konstrukciós tervezésére a gyártástechnológiai korlátok, az elvárt költségek és környezeti hatások figyelembevételével. – Képes a tervezésmódszertan eljárása szerint, önállóan, alkotó módon megtervezni a teljes termékéletpályát, figyelembe véve az esztétikai, használati, piaci, környezetvédelmi, időtállósági, üzembiztonsági, kivitelezhetőségi és etikai szempontokat. – Képes összetett termékek formai és konstrukciós tervezése során felmerülő nem szokványos problémák megoldásához az elméleti ismereteit önállóan bővíteni és az új elméletet a probléma gyakorlati megoldásában alkalmazni. – Az innovációra való nyitottság jellemzi.	
Irodalom:	
1. Chris Lefteri: Materials for inspirational design. RotoVision Book, Singapore, 2006. 2. Phaidon Design Classics: New technologies. Phaidon Press Limited, China, 2006 3. Editorial Project: Light Innovations. Loft publications, Barcelona, 2010 4. Slézia József: Kortárs nemzetközi design, Designtrend Kft, Budapest, 2013. 5. Slézia József: Kortárs magyar formatervezés, Designtrend Kft, Budapest, 2000-2013. 6. Zalavári József: A forma tervezése. Designökológia, Scholar Kiadó, 2008. 7. Ernyey Gyula: Design. Tervezéselmélet és termékformálás 1750-2000, Dialóg Campus Kiadó, Bp.-Pécs, 2000. 8. Papp-Vid, Dóra: Innovatív technológiák az öltözképzésben, TUDOMÁNYOS MŰSZAKI ÉS MŰVÉSZETI KÖZLEMÉNYEK 2024 pp. 249-255., 7 p. (2024) 9. Papp-Vid, Dóra: Textilipari innovatív anyagok alkalmazási területei, MŰSZAKI MAGAZIN 30 p. 31-33., 3 p. (2020)	