

2026/27. 1. FÉLÉV

Tárgy neve: Formatervezés és modellezés II.	NEPTUN-kód: RTXFO2ABNF	Óraszám: ea+gy+lb 0+0+3	Kredit: 4 Köv.: é
Tantárgyfelelős: Papp-Vid Dóra DLA	Beosztás: egyetemi decens	Előkövetelmény: RTXFO1ABNF	Oktatók: L1: Dr. Hottó Éva L2: Papp-Vid Dóra DLA L3/L4: Dr. Máthé Katalin
Ismeretanyag leírása:			
Az ipari termékek tervezéséhez szükséges kreatív tervezési szemlélet kialakítása, a design fogalmának tervezői értelmezése. A különböző típusú, szakma-specifikus és modellező anyagok tulajdonságainak megismerése és formaalakítási lehetőségeinek kikísérletezése. Térbeli formák kialakításának innovatív kísérletein keresztül a technikai, szerkezeti, funkcionális és esztétikus megoldások megismerése és elemzése. A bionika, mint inspirációforrás. Az információ feltárás szerepe a formatervezés folyamatában. Design alapelvek érvényesítése a tervezés folyamatában. Terméktervezés: formatani alapok, meghatározó formajellemzők, a méretek esztétikai és műszaki értelmezése, tervezése. Funkcióelemzés. A szakterület legfontosabb munkafogásainak elsajátítása a későbbi tervezési feladatok megoldásához.			
A tárgy részletes leírása, ütemezés:			
Oktatási hét	A gyakorlatok témakörei	Oktatók	
1.	A félév feladatainak ismertetése. (PPT) Hajtogatási kísérletek.	Dr. Hottó Éva Papp-Vid Dóra DLA Dr. Máthé Katalin	
2.	Formatanulmány kartonból, kreatív hajtogatással	Dr. Hottó Éva Papp-Vid Dóra DLA Dr. Máthé Katalin	
3.	Formatanulmány kartonból, kreatív hajtogatással. Monogram méretezés az adott tárgyhöz.	Dr. Hottó Éva Papp-Vid Dóra DLA Dr. Máthé Katalin	
4.	Prototípus- és dokumentáció készítés.	Dr. Hottó Éva Papp-Vid Dóra DLA Dr. Máthé Katalin	
5.	Beadás, értékelés. A természeti formák elemzése és átírása.	Dr. Hottó Éva Papp-Vid Dóra DLA Dr. Máthé Katalin	
6.	A térbeli formák kialakításának alapvető szempontjai, formaalakítási lehetőségek kikísérletezése.	Dr. Hottó Éva Papp-Vid Dóra DLA Dr. Máthé Katalin	
7.	Organikus-geometrikus formák, formaátmenetek.	Dr. Hottó Éva Papp-Vid Dóra DLA Dr. Máthé Katalin	
8.	Ötletek generálása. Forma és funkció.	Dr. Hottó Éva Papp-Vid Dóra DLA Dr. Máthé Katalin	
9.	Formasorozatok, egyensúly- arányrend- lépték- komponáltság.	Dr. Hottó Éva Papp-Vid Dóra DLA Dr. Máthé Katalin	
10.	Anyag-forma-funkció-tömegmodell.	Dr. Hottó Éva Papp-Vid Dóra DLA Dr. Máthé Katalin	
11.	Makettezés, műszaki dokumentáció.	Dr. Hottó Éva Papp-Vid Dóra DLA Dr. Máthé Katalin	
12.	L1 csoport: Rektori szünet	(-)	
	Makettezés, műszaki dokumentáció.	Papp-Vid Dóra DLA Dr. Máthé Katalin	

2026/27. 1. FÉLÉV

13.	Tervdokumentáció összeállítása. Poszter-készítés (A/3). Feladat beadás	Dr. Hottó Éva Papp-Vid Dóra DLA Dr. Máthé Katalin
14.	Feladatok értékelése. Pótlások.	Dr. Hottó Éva Papp-Vid Dóra DLA Dr. Máthé Katalin
Félévközi követelmények:		
Foglalkozásokon való részvétel: A gyakorlatokon való részvétel kötelező. A megengedett hiányzások számát a Tanulmányi és Vizsgaszabályzat határozza meg (a hiányzások száma nem haladhatja meg a félévi össz. óraszám 30%-át).		
Zárthelyik, jegyzőkönyvek, beszámolók stb. 5. hét Első feladat prototípus- és dokumentáció beadása, értékelése. 13. hét Második feladat makett/prototípus, tervdokumentáció és poszter beadása. 14. hét Pótlások. Értékelés.		
Az aláírás megszerzésének/félévközi jegy kialakításának módszere: A félév teljesítésének feltétele az előírt feladatok időbeni, mennyiségi és minőségi teljesítése. Határidő után leadott feladat csak késedelmi díj fizetése mellett adható be legkésőbb a következő oktatási hét óráján! A 14. heti pótbeadás végső határideje az adott csoport utolsó órája. Ha valakinek a megadott időpontig nincs elfogadott beadandó feladata a tárgyból, elégtelen bejegyzést kap. Az a hallgató, akinek a szorgalmi időszak végén elégtelen az évközi jegye (az előírt feladatok hiánya vagy minősége miatt), a vizsgaidőszak első 10 napjában, egy alkalommal tehet kísérletet az évközi jegy megszerzésére az Óbudai Egyetem Tanulmányi ügyrendjében foglaltak szerint.		
Az elsajátítandó szakmai kompetenciák		
– Ismeri az alapvető tervezési elveket és módszereket, a fontosabb gyártástechnológiai eljárásokat és működési folyamatokat. – Ismeri a terméktervezői szakterületen alkalmazott legfontosabb alapanyagokat, azok előállítását és alkalmazásuk feltételeit. – Ismeri az alapvető konstrukciós kialakításokat és azok méretezésének alapjait. – Ismeri a termékek formaadásának, a tartalom és a forma összhang megtalálásának alapvető szabályait és technológiai korlátait. – Képes egyszerűbb termékek formai és konstrukciós tervezésére a gyártástechnológiai korlátok, az elvárt költségek, a környezetre gyakorolt hatások figyelembevételével. – Képes a természetben kifejlődött megoldások műszaki gyakorlatba való átültetésére. – Törekszik arra, hogy önképzése az ipari termék- és formatervező mérnöki szakterületen folyamatos és szakmai céljaival megegyező legyen.		
Irodalom:		
1. Slézia József: Design évkönyv 1/2/3. Bp. Designtrend Kft., 2008, 2009, 2010 2. Zalavári József: A forma tervezése, designökológia. Bp. Scolar kiadó, 2008. 3. Bhaskaran, Lakshmi: A forma művészete. BP. Scolar kiadó, 2007 4. Fiell, Charlotte and Peter: Design kézikönyv. Taschen/Vince kiadók, 2007. 5. Lissák György: A formáról. Láng Kiadó és Holding Rt., Budapest 6. Scherer József: 100 év formatan. Göncöl Kiadó 2000 7. https://elearning.uni-obuda.hu/ az oktató által készített elektronikus jegyzetek és segédletek 8. MÁTHÉ, K. 2023 'A matematikai univerzum megismertetése gyerekekkel: Marie Neurath Isotype missziója', Magyar Iparművészet, 2023/1. szám, szerk. Simonffy, Sz., 45-50.old. 9. MÁTHÉ, K. 2020 'Friedrich Fröbel adományai: óvodai nevelés és absztrakt művészet', Magyar Iparművészet, 6. szám, szerk. Simonffy, Sz., 46-51.		