

2026/27. 1. FÉLÉV

Tárgy neve: Enteriőr és öltözőktervezés I.		NEPTUN-kód: RTWEO1HBNF	Óraszám: ea+gy+lb 2+0+3	Kredit: 4 Köv.: é
Tantárgyfelelős: Dr. Hottó Éva		Beosztás: egyetemi adjunktus	Előkövetelmény: RTXFO2ABNF	
Ismeretanyag leírása:				
A tervezési feladatok típusai. Enteriőr- és bútortörténet. Korok, stílusok, készítési technológiák. Napjaink jellemző enteriőr stílusai. Az építészeti tervdokumentáció elemei, felépítése és méretezése. Építészeti, gépészeti és világítási elemek jelölései, jelrendszerei. A berendezési tárgyak megjelenítése számítógépes műszaki alaprajzon és térben. Kivitelezési tervdokumentáció készítése. Adott a lakóter stílusvariációi, valamint egy stílus teljes tervdokumentációja. Az öltözők kialakításának szempontjai, elemei, kombinációi. Az öltözők arányai. Alapvető sziluettek. Cikksoportok szerinti tervezés, típusok és jellemző formai megoldások. Drapéria-tanulmányok, kreatív formakísérletek, alapruhatár tervezése. Bőrből készült termékek rendszerezése. Bőrdíszműipari cikkek típusai, funkciói és a funkciónak megfelelő jellemző formai megoldások. Pályázatok kollekcióinak kialakítása, prezentációja.				
A tárgy részletes leírása, ütemezés:				
Oktatási hét	Előadások és gyakorlatok témakörei			Oktató
1.	Ea: Félévi követelmények, feladatok ismertetése. A trendek meghatározása, szerepe. Öltözők kialakításának szempontjai. Sziluettek. Alapvető ruhadarabok I.			Korona Péterné
	L: Bevezetés. Félévi feladatok ismertetése.			Dr. habil Papp-Vid Dóra
2.	Ea: Alapvető ruhadarabok II.			Korona Péterné
	L: Aktuális irányzatok, összefüggések az enteriőr- és öltözőktervezés területein.			Dr. habil Papp-Vid Dóra
3.	Ea: Jellegetes stílusok az enteriőrben I. Mediterrán és skandináv stílus			Korona Péterné
	L: Ábrázolási módok: jelölések, jelrendszerek. Berendezési tárgyak megjelenítése, ábrázolása.			Koleszár András
4.	Ea: Jellegetes stílusok az enteriőrben/öltözőktervezésben II. Az Art deco és a minimál stílus.			Korona Péterné
	L: Építészeti, gépészeti és világítási elemek, szerkezetek jelölései és ábrázolása.			Koleszár András
5.	Ea: Bútor- és stílustörténeti bevezetés. Az enteriőr és bútortörténet jelentősége.			Korona Péterné
	ZH 1: Divat, enteriőr és trendismeretek			
6.	L: Gyűjtési feladat képeinek rendszerezése. Moodboardok, vázlattervek bemutatása.			Dr. habil Papp-Vid Dóra
	Ea: Stílustörténet 1: Ókori enteriőr, bútortörténet és öltözetek.			Korona Péterné
7.	L: Vázlatrajzok, tervek készítése. Öltözetek stílusgyakorlat I.			Dr. habil Papp-Vid Dóra
	Ea: Stílustörténet 2: Középkor és a gótika enteriőr és bútortörténete. A kor öltözetek.			Korona Péterné
8.	L: Építészeti tervdokumentáció elemei, felépítése, méretezése. I.			Koleszár András
	Ea: Stílustörténet 3: Enteriőr és bútorok a reneszánsz idején. A kor öltözetek.			Korona Péterné
9.	L: Építészeti tervdokumentáció elemei, felépítése, méretezése. II.			Koleszár András
	Ea: Stílustörténet 4: Barokk és rokokó enteriőr és bútortörténet. A kor öltözetek.			Korona Péterné
10.	L: Öltözetek stílusgyakorlat II.			Dr. habil Papp-Vid Dóra
	Ea: Stílustörténet 5: Klasszicista és Empire enteriőr és bútorok sajátosságai. A kor öltözetek.			Korona Péterné
	L: Tervdokumentáció készítése I.			Dr. habil Papp-Vid Dóra

2026/27. 1. FÉLÉV

11.	Ea: Stílustörténet 6: Enteriőr és bútorok: biedermeier, historizmus, szecesszió.	Korona Péterné
	L: Tervdokumentáció készítése II.	Koleszár András
12.	Ea: Raktori szünet	(-)
	L: Raktori szünet	(-)
13.	Ea: ZH 2: Stílustörténet	Korona Péterné
	L: Tervdokumentáció bemutatása, beadása. Prezentáció.	Koleszár András
14.	Ea: Pót ZH-k, Értékelés	Korona Péterné
	L: Pótbeadás. Értékelés.	Dr. habil Papp-Vid Dóra
Félévközi követelmények:		
Foglalkozásokon való részvétel:		
A laborgyakorlatokon való részvétel kötelező. A megengedett hiányzások számát a HKR határozza meg (a hiányzások száma nem haladhatja meg a félévi össz. óraszám 30%-át).		
Zárthelyik, jegyzőkönyvek, beszámolók stb.		
5. hét	ZH 1: Divat, enteriőr és trendismeretek	
13. hét	ZH 2: Stílustörténet	
	Tervdokumentáció bemutatása, beadása. Prezentáció.	
14. hét	Pót ZH-k, pótbeadás. Értékelés	
Az aláírás megszerzésének/félévközi jegy kialakításának módszere:		
A félévközi jegy megszerzésének feltétele az eredményes zárthelyi dolgozatok és a félévközi munkák megfelelő szintű elkészítése (minden feladat minimum elégséges szintű kell legyen). Az elégséges zárthelyi osztályzathoz a maximális pontszám 50%-át kell elérni. Határidő után a feladatok csak késedelmi díj fizetése mellett adhatók be, legkésőbb a határidőt követő héten. A félévközi jegy kialakítása a következők arányában történik: zárthelyi dolgozatok 60%, félévi gyakorlati feladatok 40%. Az elégtelen évközi jegy a HKR előírásai szerint javítható.		
Az elsajátítandó szakmai kompetenciák:		
– Ismeri az alapvető konstrukciós kialakításokat, valamint azok méretezésének alapjait. – Képes egyszerűbb termékek formai és konstrukciós tervezésére a gyártástechnológiai korlátok, az elvárt költségek, a környezetre gyakorolt hatások figyelembevételével. – Képes háromdimenziós számítógépes tervezőrendszerek alkalmazásával a termékkonceptiók, illetve termékek virtuális modellezésére és műszaki dokumentációjuk elkészítésére. – Képes a tervezett termékkel kapcsolatos döntéseket indokolni, azokat tesztelni, műszaki és szabványos vizsgálati módszerekkel alátámasztani.		
Irodalom:		
1. Korona Péterné, Szűcs Ágnes: A bútortörténet és a design nagy korszakai. I-II. ÓE-RKK Budapest, 2015/2016 2. Miller, Judith: Képes bútor enciklopédia, Geopen Kiadó, Bp. 2006. 3. Kószó József: Családi ház 2. Szukits Könyvkiadó,2000. 4. Hervé-Loránt Ervin Kádár László: Lakhatás. Budapest Indivi'Design Stúdió,2001. 5. Dr. Hottó Éva, Dr. habil Kisfaludy Márta, Szűcs Ágnes: Bevezetés az öltözképzésbe I. OE RKK 6042, elektronikus jegyzet, 2013. 6. Dr. Hottó Éva, Dr. habil Kisfaludy Márta, Szűcs Ágnes: Bevezetés az öltözképzésbe I. OE RKK 6052, elektronikus jegyzet, 2014. 7. Korona Péterné: Bőrtermékek és az öltözködés bőr kiegészítői ÓE-RKK 6064. Budapest, 2015. 8. https://elearning.uni-obuda.hu/ az oktató által készített elektronikus jegyzetek és Segédletek 9. Korona Péterné: Amit a korabeli divatlapokból kiolvashattunk (1900-1904) MAGYAR TEXTILTECHNIKA (ON-LINE 2008-) 77: 3 pp. 13-17. 5 p. (2024)		