

Tananyagfelosztás és követelményrendszer

2025/26. 1. FÉLÉV

ÓBUDAI EGYETEM							
Rejtő Sándor Könnyűipari és Környezetmérnöki		Kar	Terméktervező		Intézet		
Tantárgy neve:		Enteriőr és öltözképzés I.			Neptun kód:	RTWEO1HBNF	
Tantárgy neve angolul:		Interior and Fashion Design I.			Kredit:	4	
Jelleg (kötelező/ választható):		kötelező	Tagozat:	nappali	Félév a mintatantervben: 5		
Szakok melyeken a tárgyat oktatják:		Ipari termék- és formatervező mérnöki szak					
Tantárgyfelelős:		Dr. Hottó Éva		Oktató:	Papp-Vid Dóra DLA, Korona Péterné, Koleszár András		
Előtanulmányi feltételek (kóddal is):		RTXFO2ABNF					
Heti óraszámok:		Előadás:	2	Tantermi gyakorlat:	0	Laborgyakorlat:	3
Számonkérés módja (s; v, é)		é	A képzés nyelve:		magyar	A tárgy órarendi helye: EA.:H:11:40-13:20 (D.3.305) L: K:9:50-12:25 (D.2.205)	
Ismeretanyag leírása:							
A tervezési feladatok típusai. Enteriőr- és bútortörténet. Korok, stílusok, készítési technológiák. Napjaink jellemző enteriőr stílusai. Az építészeti tervdokumentáció elemei, felépítése, méretezése. Építészeti gépészeti és világítási elemek jelölései, jelrendszerei. A berendezési tárgyak megjelenítése számítógépes műszaki alaprajzon és térben. Kivitelezési tervdokumentáció készítése. Adott lakótér stílusvariációi és egy stílus teljes tervdokumentációja. Az öltözékek kialakításának szempontjai, elemei, kombinációi. Az öltözékek arányai. Alapvető sziluettek. Cikksoportok szerinti tervezés, típusok és jellemző formai megoldások. Drapéria-tanulmányok, kreatív formakísérletek, alapruhatár tervezése. Bőrből készült termékek rendszerezése. Pályázatok kollekciónak kialakítása, prezentációja.							
A tárgy részletes leírása, ütemezés:							
Előadások témakörei:							
Oktatási hét	Témakör					Oktató	
1.	Félévi követelmények ismertetése. Divat, divatipar. A trendek meghatározása, szerepe.					Korona Péterné	
2.	Öltözékek kialakításának szempontjai. Sziluettek. Alapvető ruhadarabok I-II.					Korona Péterné	
3.	Bútor- és stílustörténeti bevezetés. Az enteriőr és bútortörténet jelentősége. Alapfogalmak, különféle enteriőrök.					Korona Péterné	
4.	Jellegzetes stílusok az enteriőrben/öltözködésben: Minimál stílus, Art deco, Mediterrán és a skandináv stílus.					Korona Péterné	
5.	ZH 1: Divat, enteriőr és trendismeretek					Korona Péterné	
6.	Stílustörténet 1: Ókori enteriőr, bútortörténet és öltözetek.					Korona Péterné	
7.	Stílustörténet 2: Középkor és a gótika enteriőr és bútortörténete. A kor öltözetei.					Korona Péterné	
8.	Stílustörténet 3: Enteriőr és bútorok a reneszánsz idején. A kor öltözetei.					Korona Péterné	
9.	Stílustörténet 4: Barokk és rokokó enteriőr és bútortörténet. A kor öltözetei.					Korona Péterné	
10.	Stílustörténet 5: Klasszicista és az empire enteriőr és bútorok sajátosságai. A kor öltözetei.					Korona Péterné	
11.	Rektori szünet					(-)	
12.	Stílustörténet 6: Enteriőr és bútorok: biedermeier, historizmus, szecesszió.					Korona Péterné	
13.	ZH 2: Stílustörténet					Korona Péterné	
14.	Pót ZH-k, Értékelés					Korona Péterné	

Gyakorlat/Labor gyakorlatok témakörei:		
Oktatási hét	Témakör	Oktató
1.	Funkció, innováció, tradíció az enteriőr-és öltözéktervezésben. Aktuális irányzatok az enteriőr-és öltözéktervezésben. Stílusgyakorlati feladat és követelmények ismertetése: „Budapest Palotái”	Papp-Vid Dóra DLA
2.	Stílusgyakorlat 1: Elméleti kutatás és vizuális anyaggyűjtés, storyboard összeállítása. Moodboardok, vázlatok	Papp-Vid Dóra DLA
3.	Stílusgyakorlat 2: Öltözetek stílusgyakorlat I. Tervsorozatok kidolgozása	Papp-Vid Dóra DLA
4.	Stílusgyakorlat 3: Öltözetek stílusgyakorlat II. Tervsorozatok kidolgozása	Papp-Vid Dóra DLA
5.	Stílusgyakorlat 4: Tervdokumentáció készítése	Papp-Vid Dóra DLA
6.	Prezentáció (PPT) és a tervdokumentáció leadása. „Budapesti Paloták” - Értékelés 1	Papp-Vid Dóra DLA
7.	Ábrázolási módok: Jelölések, jelrendszerek. Berendezési tárgyak megjelenítése, ábrázolása. Építészeti tervdokumentáció készítési gyakorlat "Építészeti örökség" feladat ismertetése	Koleszár András
8.	Építészeti, gépészeti és világítási elemek, szerkezetek jelölései, ábrázolása	Koleszár András
9.	Építészeti tervdokumentáció elemei, felépítése, méretezése	Koleszár András
10.	Tervdokumentáció készítés "Építészeti örökség" - 1	Koleszár András
11.	Rektori szünet	(-)
12.	Tervdokumentáció készítés "Építészeti örökség" - 2	Koleszár András
13.	Tervdokumentáció leadása "Építészeti örökség" - Értékelés 2	Koleszár András
14.	Pótbeadás, Értékelés	Papp-Vid Dóra DLA, Koleszár András
Félévközi követelmények		
Foglalkozásokon való részvétel:		
A laborgyakorlatokon való részvétel kötelező. A megengedett hiányzások számát a Tanulmányi és Vizsgaszabályzat határozza meg (a hiányzások száma nem haladhatja meg a félévi össz. óraszám 30%-át).		
Zárthelyik, jegyzőkönyvek, beszámolók stb.		
5. hét	ZH 1: Divat, enteriőr és trendismeretek	
6. hét	Prezentáció (PPT) és a tervdokumentáció leadása. „Budapesti Paloták” - Értékelés 1	
13. hét	ZH 2: Stílustörténet	
13. hét	Tervdokumentáció leadása "Építészeti örökség" - Értékelés 2	
14. hét	Pót ZH-k, pótbeadás, értékelés	
Az aláírás megszerzésének/félévközi jegy kialakításának módszere:		
A félévközi jegy megszerzésének feltétele az eredményes zárthelyi dolgozatok és a félévközi munkák megfelelő szintű elkészítése (minden feladat minimum elégséges szintű kell legyen). Az elégséges zárthelyi osztályzathoz a maximális pontszám 50%-át kell elérni. Határidő után a feladatok csak késedelmi díj fizetése mellett adhatók be, legkésőbb a határidőt követő héten. A félévközi jegy kialakítása a következők arányában történik: zárthelyi dolgozatok 60%, félévi gyakorlati feladatok 40%. Az elégtelen évközi jegy, a TVSZ előírásai szerint javítható.		
Az elsajátítandó szakmai kompetenciák:		
<ul style="list-style-type: none"> - Ismeri az alapvető konstrukciós kialakításokat és azok méretezésének alapjait. - Képes egyszerűbb termékek formai és konstrukciós tervezésére a gyártástechnológiai korlátok, az elvárt költségek, a környezetre gyakorolt hatások figyelembevételével. - Képes háromdimenziós számítógépes tervezőrendszerek alkalmazásával a termékkonceptiók, illetve termékek virtuális modellezésére és műszaki dokumentációjuk elkészítésére. - Képes a tervezett termékkel kapcsolatos döntéseket indokolni, azokat tesztelni, műszaki és szabványos vizsgálati módszerekkel alátámasztani. 		
Irodalom:		

1. Korona Péterné, Szűcs Ágnes: A bútortörténet és a design nagy korszakai. ÓE-RKK 6063 Budapest, 2015.
2. Miller, Judith: Képes bútor enciklopédia, Geopen Kiadó, Bp. 2006.
3. Kószó József: Családi ház 2. Szukits Könyvkiadó,2000.
4. Hervé-Loránt Ervin Kádár László: Lakhatás. Budapest Indivi'Design Stúdió,2001.
5. Dr. Hottó Éva, Dr. habil Kisfaludy Márta, Szűcs Ágnes: Bevezetés az öltözéktervezésbe I. OE RKK 6042, elektronikus jegyzet, 2013.
6. Dr. Hottó Éva, Dr. habil Kisfaludy Márta, Szűcs Ágnes: Bevezetés az öltözéktervezésbe I. OE RKK 6052, elektronikus jegyzet, 2014.
7. Korona Péterné: Bőrtermékek és az öltözködés bőr kiegészítői ÓE-RKK 6064. Budapest, 2015.
8. <https://elearning.uni-obuda.hu/> az oktató által készített elektronikus jegyzetek és segédletek