

Tananyagfelosztás és követelményrendszer

2025/26. 1. FÉLÉV

ÓBUDAI EGYETEM									
Rejtő Sándor Könnyűipari és Környezetmérnöki					Kar	Terméktervező			Intézet
Tantárgy neve:					Szabadkézi rajz I.			Neptun kód:	RTXTM1HBNF
Tantárgy neve angolul:					Freehand drawing I.			Kredit:	4
Jelleg (kötelező/ választható):			kötelező	Tagozat:	nappali	Félév a mintatantervben: 1			
Szakok melyeken a tárgyat oktatják:									
Tantárgyfelelős:			Csanák Edit DLA		Oktatók:	Molnár-Göb Zoltán, Páczelt Andrea			
Előtanulmányi feltételek (kóddal is):					nincs				
Heti óraszámok:		Előadás:	0	Tantermi gyakorlat:		0	Laborgyakorlat:		3
Számonkérés módja (s; v, é)		é	A képzés nyelve:		magyar	A tárgy órarendi helye:		D.FSZ.R/1 L1: K:09:50-12:25 L2: K:12:35-15:10 L3: P:08:55-11:30 L4: P:11:40-14:15	
Ismeretanyag leírása:									
Szabadkézi ábrázolási módok hagyományos kézi technikákkal. A geometrikus testek szerkezeti összefüggéseinek elemzése és ábrázolása. A tárgy és a tér kapcsolata. Művészi ábrázolás alapelveinek megismerése. A kompozíció kialakításának szabályai. Mértani testek perspektivikus ábrázolása. Fény – árnyék, tónusábrázolás. Drapéria- és tárgyábrázolás különféle technikával. Színes kompozíciók, színharmóniák tárgy együttesek megjelenítésével.									
A tárgy részletes leírása, ütemezés:									
Oktatási hét	A gyakorlatok témakörei:							Oktató	
1.	Félévi tematikák és követelmények ismertetése. A szabadkézi rajz szerepe a tervezésben - Fogalmak, műfajok, szakterületek							Molnár-Göb Zoltán, Páczelt Andrea	
2.	Tárgy-kompozíciós gyakorlat I.: Mértani testek, perspektíva (ceruza)					2 hetes felállítás	Molnár-Göb Zoltán, Páczelt Andrea		
3.	Tárgy-kompozíciós gyakorlat II.: Mértani testek, perspektíva (ceruza)						Molnár-Göb Zoltán, Páczelt Andrea		
4.	Drapériatanulmány I.: 1 ponton függesztett drapéria (ceruza)							Molnár-Göb Zoltán, Páczelt Andrea	
5.	Tárgy-kompozíciós gyakorlat III.: Mértani testek drapériával (ceruza)							Molnár-Göb Zoltán, Páczelt Andrea	
6.	Mértani testek drapériával - Színes ceruza							Molnár-Göb Zoltán, Páczelt Andrea	
7.	Drapériatanulmány II.: Több ponton függesztett drapéria (festés)							Molnár-Göb Zoltán, Páczelt Andrea	
8.	Csendélet színes technikával - Festés I.: akvarell, akril, tempera					2 hetes felállítás	Molnár-Göb Zoltán, Páczelt Andrea		
9.	Csendélet színes technikával - Festés II.: akvarell, akril, tempera						Molnár-Göb Zoltán, Páczelt Andrea		
10.	Tárgy- és színekompozíciós gyakorlat I. (stilizálás)							Molnár-Göb Zoltán, Páczelt Andrea	
11.	Rektori szünet							(-)	
12.	Tárgy- és színekompozíciós gyakorlat II. (stilizálás)							Molnár-Göb Zoltán, Páczelt Andrea	
13.	Rajzok befejezése. Pótlások, értékelés előkészítése							Molnár-Göb Zoltán, Páczelt Andrea	
14.	Értékelés							Molnár-Göb Zoltán, Páczelt Andrea	

Félévközi követelmények

Foglalkozásokon való részvétel:

Foglalkozásokon való részvétel: A gyakorlatokon a részvétel kötelező. A megengedett hiányzások számát a Tanulmányi és Vizsgaszabályzat határozza meg (a hiányzások száma nem haladhatja meg a félévi össz. óraszám 30%-át).

Zárthelyik, jegyzőkönyvek, beszámolók, stb. (száma, időpontja):

14. hét

Rajzok/festési tanulmányok 4 témakörben az oktató utasításának megfelelően.

Az aláírás megszerzésének/félévközi jegy kialakításának módszere:

Az évközi jegy megszerzésének feltétele a gyakorlatokon való részvétel a TVSz által szabályozott keretek között, valamint a Moodle rendszerben megadott témájú és darabszámú, a gyakorlatok keretében elkészített munkák értékelhető minőségben, határidőre történő leadása, legkésőbb a félév 14. oktatási hetében. Az a hallgató, akinek a szorgalmi időszak végén elégtelen az évközi jegye, a vizsgaidőszak első két hetében egy alkalommal tehet kísérletet az évközi jegy megszerzésére az Óbudai Egyetem Tanulmányi és vizsgaszabályzatában foglaltak szerint.

Az elsajátítandó szakmai kompetenciák:

Képes a termékkonceptiók, vázlatok rajzi prezentálására hagyományos kézi technikákkal.

Irodalom:

1. Bagnall, Brian: Rajzolás és festés nagykönyve, Hajja & Fiai Könyvkiadó, Debrecen
2. Drabant András: A rajzolás alapjai. Kis műterem sorozat. Cser Könyvkiadó és Ker. Kft., Budapest, 2018.
3. John Raynes: Alakrajz - Emberábrázolás kézikönyv, Replica Kiadó Kft., Budapest, 2007
4. <https://elearning.uni-obuda.hu/> az oktató által készített elektronikus jegyzetek és segédletek