

**Az NTP-HHTDK-23-0060 PÁLYÁZAT  
rendezvényeinek szakmai beszámolója**

**2024. szeptember 23.  
Dr. Csanák Edit DLA**

## A pályázati program lényegének összefoglalása

A pályázati program célja a tehetséges hallgatók kutatási tevékenységének ösztönzése, interdiszciplináris látásmódjuk szélesítése, a kutatási eredmények TDK-dolgozatokban való publikálása és a kari Tudományos Diákköri Konferencia megszervezése volt. Fontos volt a modern tervezési és gyártástechnológiák megismerése, szakmai és művészeti ismeretek bővítése, design inspirációk gyűjtése, az innováció ösztönzése, és ezek integrálása a TDK-dolgozatokba. A program célja az egyetemi kutatói élet népszerűsítése középiskolások körében, hogy minél több jövőbeli hallgatót vonzzanak az egyetemre, bemutatva a mérnöki kutatásokat és a kreatív ipart. Emellett a hallgatók érdeklődésének felkeltése az innovatív termékfejlesztés iránt is fontos cél volt. A programok segítették a hallgatók kreativitásának kibontakozását, új ötleteik TDK-dolgozatokban való megfogalmazását, valamint a középiskolás diákok mentorálását és az egyetemi tudományos életbe való bevezetését.

## A pályázatban megfogalmazott célok, és a program célcsoportra gyakorolt hatásának bemutatása

A változatos programok tervezetten valósultak meg. A programokra online lehetett regisztrálni. „A „CAD, 3D animáció és virtuális prototípusfejlesztés” kurzus keretében két 10 órás kurzus valósult meg. A „Kreatív gondolkodás” kurzus keretében előadást és workshopot szerveztünk „Innováció a textiliparban: az Assyst ruhaipari szoftver bemutatása” címmel, valamint további két workshopot „Korondi motívumok újraértelmezése a textiltervezésben” címmel. A „Kézműves technológiák és innováció” kurzus 2 workshopból állt. A kurzusok támogatták a hallgatók Tudományos Diákköri Konferenciára való felkészülését, szakmai attitűdjeik és világképük kiteljesítését, tervezőmérnöki szemléletük fejlődését. A felkészítő kurzusok során nemcsak a tervezési és prezentációs bevált módszerek kerültek előtérbe, hanem kiemelt figyelmet fordítottunk az innovatív, digitális készségek fejlesztésére is. A modern technológiák alkalmazása elengedhetlenné vált a mai szakmai és kreatív területeken, ezért arra törekedtünk, hogy a résztvevők naprakész digitális eszköztárat sajátíthassanak el. Ugyanakkor fontosnak tartottuk, hogy a manuális készségeket is fejlesszük, hiszen a kézzel végzett tervezési és kivitelezési feladatok továbbra is kulcsfontosságúak számos szakmában. Az előadások interaktív formában zajlottak, ami lehetőséget adott a hallgatóknak arra, hogy aktívan bekapcsolódjanak a tanulási folyamatba, kérdéseket tegyenek fel, és valós időben alkalmazzák az újonnan megszerzett tudást. Ez a gyakorlatorientált megközelítés nemcsak a tananyag mélyebb megértését segítette, hanem a hallgatók kreativitását és problémamegoldó képességét is fejlesztette, így felkészítve őket a gyakorlati kihívásokra.

## A program keretében megvalósult megméréstetéseik legfontosabb eredményei, és szakmai tapasztalatait

A „Kreatív gondolkodás” és a „Kézműves technológiák és innováció” workshopok legfontosabb eredményei az a 30 db egyedi öltözék, amelyeket a hallgatók a workshopsorozat keretében egyénileg kiviteleztek. A hallgatók a korondi motívumkincséből inspirálódva minta elemeket és mintázatokat terveztek, megismerkedtek a minták kialakításának, és típusainak lehetséges változataival. A workshopok alkalmával textilmintát terveztek, amelyek közül legalább egy mintatervet kiviteleztek is öltözéken. Ennek eredményeként 30 öltözék valósult meg, amelyekhez alapanyagokat, kreatív anyagokat (textil festéket és festőeszközöket, transzfer fóliát, fonalat, stb.) vásároltunk, amikből a hallgatók az öltözékeket egyedi méretben kiviteleztek. Ezeket nagy sikerrel bemutattuk divatbemutató és kiállítás keretében. A divatbemutatót saját szervezésben, egyéni koreográfiával,

minimális befektetéssel, de annál nagyobb sikerrel vittük kifizetőre; a kiállítás berendezéséhez korszerű próbababákat vásároltunk. A kiállítást az Európai Bizottság tanácsadó szerveként működő Oktatás és képzés magas szintű munkacsoport tagjainak munkacsoportja is megtekintette, 2024. július 1.-én.

### A program keretében végzett készségfejlesztést szolgáló tevékenység

A program keretében legalább három készségfejlesztést szolgáló tevékenységet végeztünk el. A „CAD, 3D animáció és virtuális prototípusfejlesztés kurzus” keretében 2 kurzus valósult meg: „Bevezetés a CAD és prototípustervezésbe ArtiosCAD, illetve Solid Edge programokkal” c. 10 órás kurzus oktatója Németh Róbert DLA habil, egyetemi docens volt. A kurzus célja a Tudományos Diákköri Konferencián indulni szándékozó hallgatókat alapvető csomagolástervezési és 3D CAD szoftverhasználati ismeretekkel való ellátása volt. A Digitális lehetőségek a lakberendezésben, tárgytervezésben – 10 órás kurzus oktatója Koleszár András, mestertanár volt. A kurzus célja volt bemutatni, hogy milyen programot érdemes választani egy projekt elkészítéséhez és a hallgatókat alapvető 3D CAD szoftverhasználati ismeretekkel ellátni. A kurzus folyamán használt programok: ArchlineXP, ArchlineXP Line, Rinoceros voltak. A „Kreatív gondolkodás” kurzus keretében megvalósított szakmai programot követően előadást és workshopot szerveztünk 2 alkalommal „A Korondi motívumok újraértelmezése a textiltervezésben - Mintatervezési workshop” címmel, Papp-Vid Dóra DLA, egyetemi docens vezetésével. A két workshop során a hallgatók a korondi motívumkincsből inspirálódva minta elemeket, mintázatokot terveztek, megismerkedtek a minták kialakításának, és típusainak lehetséges változataival. A workshop alkalmával textilmintát terveztek, amelyek közül legalább egy mintatervet kiviteleztek is. A „Kézműves technológiák és innováció” kurzus 2 workshopot foglalt magába, amelynek oktatói Nagyné. Dr. Szabó Orsolya, egyetemi adjunktus, Korona Péterné, mestertanár és Némethy Virág, intézeti mérnök voltak. Az alkotó folyamatról werkfilmet<sup>1</sup> készítettünk. A kurzus során a hallgatók egyedi kézműves technikákat és innovatív technológiákat alkalmazva, kiegészíthetik gyakorlati tudásukat a textil- és öltözképzés területén. Egyedi öltözékeket kivitelezhetnek, amelyeken innovatív és kézműves technológiákat alkalmazhatnak a Korondi motívumok használatával. A felkészítő kurzusok során a tervezési és prezentációs jó gyakorlatok mellett, az innovatív, digitális skill-ek erősítése mellett a manuális készségek fejlesztésére fókuszáltunk. Az előadások interaktívak voltak.



„Kézműves technológiák és innováció” kurzus pillanatképei

<sup>1</sup> <https://tti.rkk.uni-obuda.hu/korond-2-0-lenyugozo-divatbemutato-kiallitas-az-obudai-egyetemen/>

## A program keretében megvalósított szakmai programok

A program keretében 2 szakmai programot valósítottunk meg.



A „Kreatív gondolkodás” kurzus keretében előadást és workshopot szerveztünk „Innováció a textiliparban: az Assyst ruhaipari szoftver bemutatása címmel.” A Dr. Hottó Éva, egyetemi adjunktus által szervezett workshopkal egybekötött előadás keretében az érdeklődők megismerkedhettek divattervezést és a ruhaipari termékfejlesztést segítő modern szoftverekkel, és kérdéseiket közvetlenül a meghívott szakembereknek teheték fel.

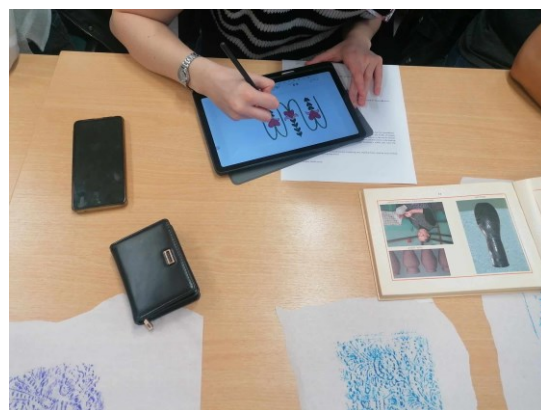
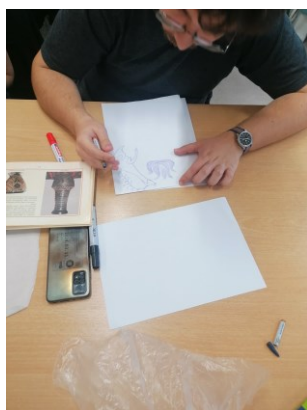
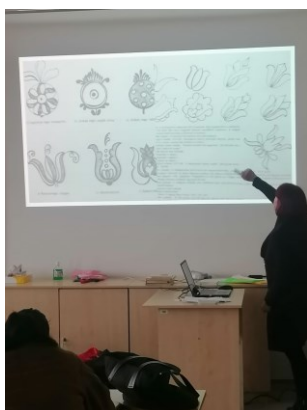
Az „Innováció a textiliparban: az Assyst ruhaipari szoftver bemutatása” c. előadás flájer-illusztrációja

A „Kreatív gondolkodás” kurzus keretében, Dr. Csanák Edit DLA, egyetemi docens vezetésével workshopot szervezünk „Korondi motívumok újraértelmezése a textiltervezésben” címmel. A workshopkal egybekötött előadás vendégelőadója Székely Judit, textilművész, kárpitművész, aki előadásában a korondi motívumok mintakincse és szimbolikája, valamint újraértelmezési formáiról a kortárs textiltervezésben beszélt a hallgatónak. A workshop keretében az érdeklődők beszélgethettek a többszörösen díjazott kárpitművésszel, és kérdéseket tehetek fel az előadás központi témájával, az ősi, népi motívumok szimbolikájával kapcsolatban.



„Korondi motívumok újraértelmezése a textiltervezésben” - A workshopkal egybekötött előadás vendégelőadója Székely Judit





*„Korondi motívumok újraértelmezése a textiltervezésben” A workshoppal egybekötött előadás vendégelőadója Székely Judit*

### **A támogatás segítségével megvalósított közösségi programok**

A támogatás segítségével 2 közösségi programot valósítottunk meg. A „Kreatív gondolkodás” és a „Kézműves technológiák és innováció” workshopok eredményeit nagyszerű divatbemutató keretében mutattuk be az Óbudai Egyetem Aulájában, 2024. május 14.-én.

Ezt követően, 2024. június 30.-án kiállítást rendeztünk be a megvalósított öltözékekből a Rejtő Kar Aulában. A kollekciók egyes darabjait később nagy sikerrel mutattuk be 2024. szeptember 1-jén a Nemzeti Táncszínházban, amely otthont adott a Budapest Central European Fashion Week (BCEFW)

A rendezvény az Emberi Erőforrások Minisztérium és a Nemzeti Tehetség Program támogatásával valósult meg.

egyik eseményének, ahol a KOROND 2.0 divatbemutatóján bemutatott öltözékekből válogatott kiállítást rendeztünk be<sup>2</sup>.



*Korond 2.0 divatbemutató előkészülete*



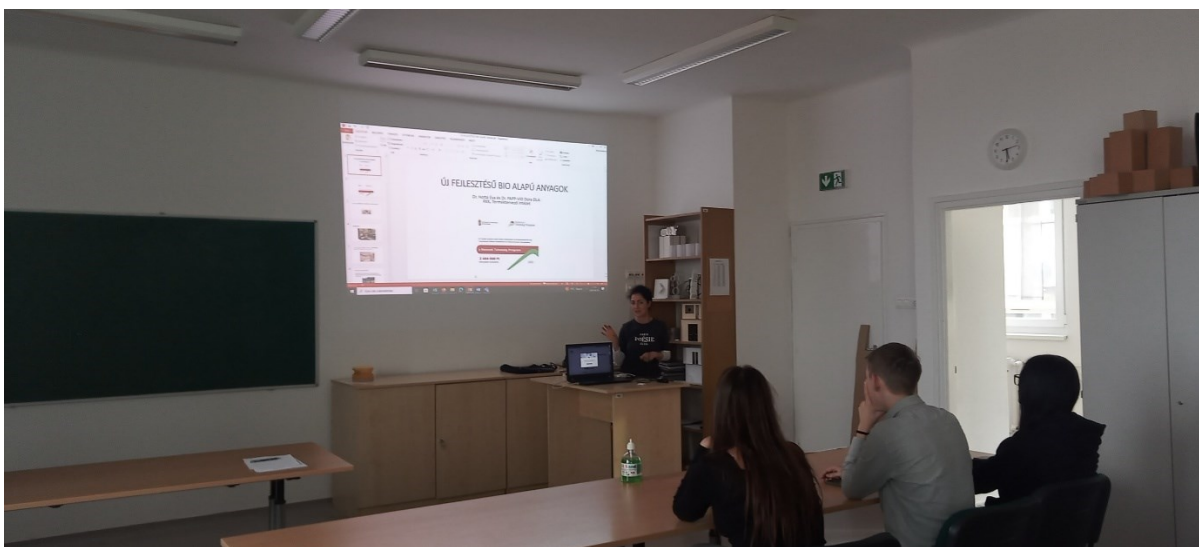
*Kiállítás az RKK Aulában*

<sup>2</sup> <https://tti.rkk.uni-obuda.hu/kiallitottak-obudai-egyetem-vegzos-hallgatoinak-korond-2-0-projekt munkait-a-budapest-central-european-fashion-weeken/>

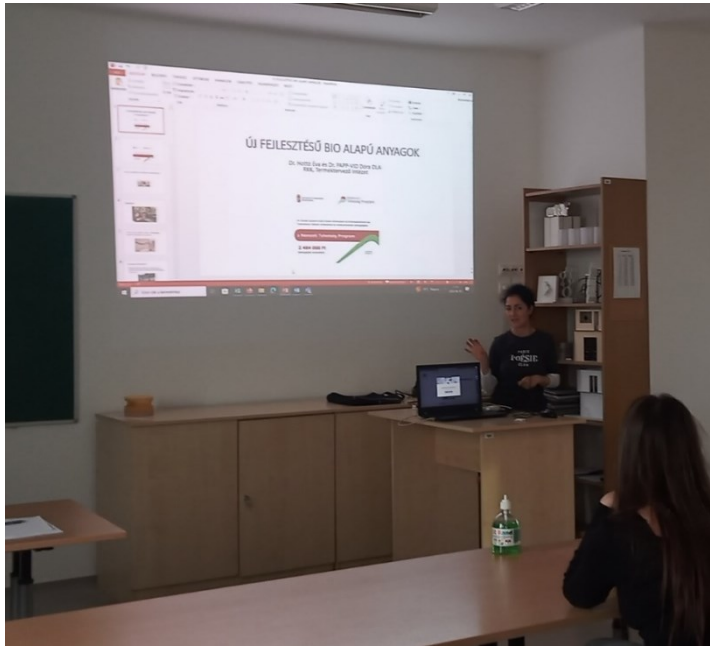


## A program keretében végzett mentorálási és/vagy tutorálási tevékenység

Középiskolások részére 2 foglalkoztatást szerveztünk: „Tudomány, kutatás, innováció” címmel - oktatói mentorálás (online) mentorálást végeztünk, és „Innovátor leszek!” címmel szakmai látogatás és interaktív konzultációt szerveztünk, Papp-Vid Dóra DLA, egyetemi docens és Dr. Hottó Éva, egyetemi adjunktus szervezésében. Az online mentorálás során az oktató bemutatta a kar által ápolt egyes tudományterületeket, és az ott végzett kutatómunkát, és oktatói és hallgatói teljesítményeket. A diákok betekintést nyerhettek az egyes tudományterületek és a dizájn kapcsolatába. A személyes mentorálás során a diákok megtekinthették a hallgatói kutatómunka eredményeit, a hallgatói munkákból készített kiállítást, és személyesen tekinthették meg a kar egyes laborjait. Megismerkedhettek az ott alkalmazott műszerekkel, berendezésekkel, és a hallgatói kutató és innovációs munka létrehozatalához használt eszközökkel.



A rendezvény az Emberi Erőforrások Minisztérium és a Nemzeti Tehetség Program támogatásával valósult meg.



*Innovátor leszek! – Szakmai látogatás és interaktív konzultáció*

A rendezvény az Emberi Erőforrások Minisztérium és a Nemzeti Tehetség Program támogatásával valósult meg.



*Időpont: 2024. április 04, csütörtök, 16:00-17:30*

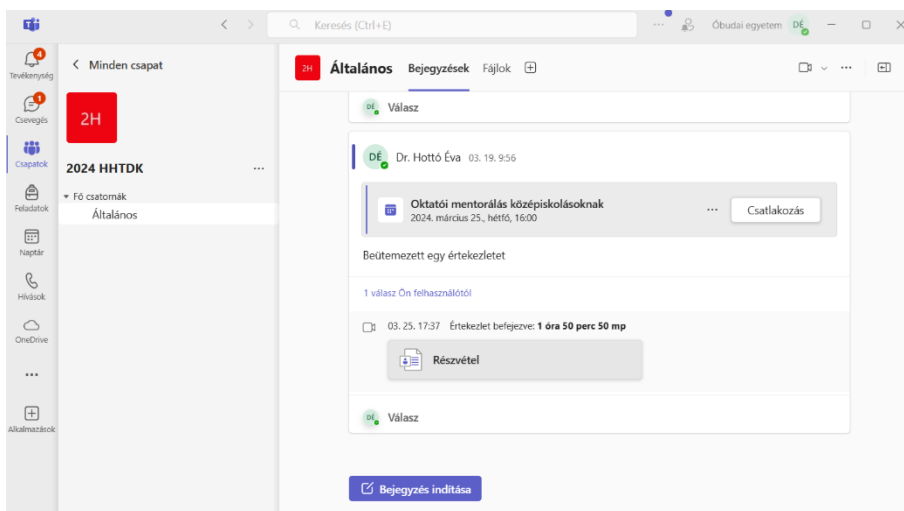
*Oktató: Papp-Vid Dóra DLA, egyetemi docens*

A Nemzeti Tehetség Program támogatásával, a Terméktervező Intézet szervezésében, 2024. március 25-én online oktatói mentorálást tartottunk középiskolás diákoknak, Tudomány, kutatás, innováció témakörben. A programot az egyetemi Microsoft Teams alkalmazás segítségével valósítottuk meg.

A "Oktatói Mentorálás Online Középiskolásoknak" program lehetőséget kínált a középiskolás diákok számára, hogy betekintést nyerjenek az egyetemi életbe és a tudományos, kutatómunka világába. A mentorálás során bemutattuk a kar által ápolt egyes tudományterületeket, és az ott végzett kutatómunkákat, valamint a hallgatói tudományos tevékenységet, néhány érdekes TDK munkán keresztül.

A diákok betekintést nyerhettek az egyetemi tananyagok egyikébe is, a design legújabb trendjeinek érdekes területeire. Ezáltal nemcsak szakmai ismereteiket bővíthették, hanem olyan tudást is szerezhettek, melyet mindennapi életükben is hasznosíthatnak. Az előadás segített megérteni a médiában gyakran említett vagy látható fogalmakat, valamint növelték a diákok tudatosságát a kreatív ipar működése tekintetében.

Az online mentorálás által a diákok gazdagíthatták tudásukat és kapcsolataikat az egyetemi és kutatói világban. A program segítette a tanulókat abban, hogy inspirálódjanak, új perspektívákat fedezzenek fel és magabiztosan lépjenek tovább a szakmai fejlődésük útján. A diákok visszajelzései alapján felkeltettük érdeklődésüket az egyetemi élet sokszínű világa iránt.



*Tudomány, kutatás,  
innováció – Oktatói  
mentorálás (online);  
képernyőkép*

### **A program keretében végzett egyéb tevékenységek és a beszerzett tárgyi eszközök**

A „Kreatív gondolkodás” és a „Kézműves technológiák és innováció” workshopok keretében megvalósított öltözékekhez alapanyagokat, kreatív anyagokat (textil festéket és festőeszközöket, transzfer fóliát, fonalat, stb.) vásároltunk, amikből a hallgatók az öltözékeket egyedi méretben kivitelezték. Szállításukhoz új vállfákat és korszerű ruhásákokat szereztünk be. A Rejtő Sándor Kar aulájában berendezett kiállítás berendezéséhez korszerű próbababákat vásároltunk, illetve új fóliával

A rendezvény az Emberi Erőforrások Minisztérium és a Nemzeti Tehetség Program támogatásával valósult meg.

szereltük fel a meglévő poszter álványainkat. Informatikai eszközbeszerzést végeztünk. Színes, kétnyelvű kari kiadványt terveztünk és szerkesztettünk, a kari hallgatói TDK tevékenység népszerűsítésére, amit 210x210 mm méretben megjelentettük. Finanszíroztuk az 59. TDK konferencia rendezvényt, az azzal összefüggésben megjelentetett kiadványokat, a díjakat és az érmekeket.

### **A pályázatban megfogalmazott célok, és a program célcsoportra gyakorolt hatásának bemutatása**

A hallgatói részvétel a szervezett kurzusokon a tervezett létszámnak megfelelően alakult, így a programok sikeresen megvalósultak. A munkatervben szereplő tematikákon csak minimálisan kellett változtatnunk, hogy rugalmasan alkalmazkodjunk a hallgatók igényeihez, miközben továbbra is figyelembe vettük a megvalósíthatóságot és a minőségi eredmények elérését. A kurzusok során szerzett tudást a hallgatók hatékonyan tudták hasznosítani saját tudományos munkáikban és dolgozataikban, ami azt mutatja, hogy a tananyag jól illeszkedett kutatásaikhoz és a szakmai fejlődésükhöz. Az így elért eredmények bizonyítják, hogy a képzési program nemcsak elméleti, hanem gyakorlati szempontból is jelentős hozzáadott értékkel bírt. A felkészítő kurzusok során nemcsak a tervezési és prezentációs jó gyakorlatok kerültek előtérbe, hanem nagy hangsúlyt fektettünk az innovatív, digitális készségek fejlesztésére is. Célunk az volt, hogy a résztvevők olyan technológiai ismereteket sajátítsanak el, amelyek ma már nélkülözhetetlenek a kreatív és szakmai munkában. Emellett külön figyelmet fordítottunk a manuális készségek fejlesztésére, hiszen a gyakorlati munka, a kézzel végzett feladatok továbbra is alapvető fontosságúak számos tervezési folyamatban. A kurzusok előadásai interaktívak voltak, így a hallgatók folyamatosan aktív szereplői lehettek a tanulási folyamatnak, közvetlenül alkalmazva az új ismereteket és technikákat. Ezáltal nemcsak elméleti tudásra tehettek szert, hanem gyakorlati készségeiket is továbbfejleszthették, a tervezési és kivitelezési folyamat minden szintjén.

A pályázati forrásból finanszírozott, 59. TDK konferenciára, amelyre 2024. április 24.-én, 14 órakor került sor, 18-an regisztráltak és 16-an adtak elő. Három szekciónk volt, a Csomagolástervezés, a Környezetvédelem, valamint a Tervezés szekció. A támogatás révén megvalósított programok támogatták a hallgatók Tudományos Diákköri Konferenciára való felkészülését, segítették a terméktervezői és mérnöki készségeik fejlesztését, és a dizájneri látásmód kiteljesedését.

### **A tervezetthez képest megváltozott programeltérések indokolása**

A "Könyvkötészeti felkészítő kurzus" és a Publikálási alapismeretek kurzus" nem valósultak meg az oktatói és hallgatói kapacitások ésszerűbb átcsoportosítása miatt. A "Kézműves technológiák és innováció kurzus" folyamán a hallgatói érdeklődés számottevő volt, ezért az oktatói és hallgatói kapacitások átcsoportosítása mellett döntött a kedvezményezett.

Az indikátor táblázatban a tervezett/vállalt és a megvalósult adatok között nincs jelentős eltérés.

Dr. Csanák Edit DLA, egyetemi docens

Kari HHTDK koordinátor