ZÁRÓVIZSGA TÉMAKÖRÖK (F-tanterv) **IPARI TERMÉK- ÉS FORMATERVEZÉS BSC**

Szakmai technológia és tervezési ismeretek – Terméktervező specializáció (enteriőr-textil, öltözék-kiegészítők)

A = Enteriőr- és öltözéktervezés I-II. (tervezési kérdés)		B = Szakmai technológia I-II-III. (technológiai kérdés)	
1 A	Az öltözékek kialakításának szempontjai, alapvető sziluettek és ruhadarab típusok.	1 B	A ruhaipari gyártási folyamat és a technológia kapcsolata. A konfekcionálás és az egyedi gyártás jellemzői, munkaszervezési, minőségi sajátosságai.
2 A	Az enteriőrtervezés funkcionális és esztétikai alapelvei, valamint a berendezési tárgyak és téri elemek műszaki és vizuális ábrázolásának módszerei.	2 B	Az anyagok összeerősítésével szemben támasztott követelmények, a varrás során kialakuló sérülések fajtái, valamint kiküszöbölésük lehetőségei.
3 A	Az öltözékkollekciók összeállításának elvei: trendek, stílus-, szín- és formaegység kialakítása, valamint a kollekciók bemutatásának módjai.	3 B	A ruházati termékek minőségét befolyásoló tényezők, a fenntarthatóság a textil- és ruhaiparban, valamint a ruházati termékek címkézése.
4 A	Az ókor, a gótika enteriőr- és bútorművészetének stílusjellemzői és formai elemei, valamint a korabeli ruházat jellemzői.	4 B	Textildíszítési és textilmanipulációs technológiák.
5 A	A reneszánsz, barokk, rokokó enteriőr- és bútorművészetének stílusjellemzői és formai elemei, valamint a korabeli ruházat jellemzői.	5 B	A gyártáselőkészítés folyamata a ruházati termékek kivitelezése során a szabásminta-, prototípus- és mintadarab-készítés a tervezési és kivitelezési folyamatban.
6 A	A klasszicista, empire, biedermeier és szecessziós enteriőrök és bútorok jellemzői.	6 B	A gyártáselőkészítés folyamata a ruházati termékek kivitelezése során; a műszaki sorozatkészítés, a felfektetési rajz és a terítékrajz készítés a tervezési és kivitelezési folyamatban.
7 A	A textilminták tervezésének és alkalmazásának folyamata: raportálás, koloritkészítés, mintacsaládok kialakítása és felhasználása különböző enteriőr- és terméktervezési felületeken.	7 B	A textiltermékek technológiai dokumentációi és szerepük a gyártás előkészítésében és kivitelezésében.

8 A	Az enteriőrben alkalmazott textilanyagok és burkolatok kiválasztásának és tervezésének szempontjai.	8 B	Digitális technikák alkalmazása a ruhaipari tervezésben és kivitelezésben.
9 A	A szín, a minta és a stílus szerepe az enteriőrtervezésben, valamint hatása a lakó- és közösségi terek vizuális arculatának kialakítására.	9 B	Ruhaiparban alkalmazott tartós összeerősítési módok: varrás, ragasztás, hegesztés.
10 A	A trendkutatás és a stílusadaptáció szerepe az öltözéktervezésben. Trendek, stílusok és fogyasztói igények kapcsolata.	10 B	Textíliák szabásának módjai, nyírás, metszés, vágás, innovatív szabási technológiák.
11 A	Építészeti tervdokumentációk felépítése, elemei és alkalmazása az enteriőrtervezésben.	11 B	A bőr- és bőrtermékek díszítési technikái.
12 A	Épületgépészeti elemek és világítási tervek szerepe az enteriőrtervezésben.	12 B	Táskák rendeltetésszerű csoportosítása, jellegzetességei: formai megoldások, alapanyag, konstrukció és technológia.
13 A	Az enteriőrök funkciók szerint alakított terei (előszoba, nappali, háló, konyha) és azok tervezési szempontjai.	13 B	A bőrdíszműipari termékek és öltözékkiegészítők tervezési sajátosságai és funkcionális követelményei.
14 A	Az árnyékolás és a nyílászárók tervezésének szempontjai az enteriőrben.	14 B	A nyersbőr tulajdonságai, a bőrgyártás folyamata.
15 A	Jellegzetes stílusok az enteriőrben: Mediterrán, Skandináv, Art Deco és Minimal.	15 B	A készbőr típusai. Műbőrök. A készbőrök és műbőrök felhasználási területei.
16 A	Textilnyomási, mintázási és felületkialakítási technológiák, valamint azok alkalmazása az enteriőr- és öltözéktervezésben.	16 B	A bőripari termékek technológiai megoldásai, jellegzetességei.

2026. november 18.

Dr. habil Csanák Edit DLA, egyetemi docens
Intézetigazgató, szakfelelős