

## Terméktervező specializáció szakmai témakörei

1. a.	A <i>trendek</i> meghatározása, szerepe, típusai, látványelemei, textil, design, bútor, divat stb. szakvásárok.	1. b.	A bőr díszítésének lehetőségei.
2. a.	Jellegzetes <i>stílusok</i> az enteriőrben/divatban I. (mediterrán, skandináv/ klasszikusan elegáns, casual). Állítson össze stílusnak megfelelő anyagkombinációt a mellékelt textilmintákból!	2. b.	Bőrfeldolgozás területei, sajátosságai.
3. a.	Jellegzetes <i>stílusok</i> az enteriőrben/divatban II. (Art deco, minimál/ streetwear, retro). Állítson össze stílusnak megfelelő anyagkombinációt a mellékelt textilmintákból!	3. b.	A textiltermékek tervezése során alkalmazható technológiai díszítési módok és gépeik.
4. a.	Az enteriőrben alkalmazott szőnyegek és függönyök, típusai, azok meghatározó tulajdonságai.	4. b.	A technológia jelentősége a tervezési folyamatban. Ismertessen 5 db innovatív technológiai megoldást.
5. a.	Az ókori kultúrák hatása a különböző korok enteriőr kialakítására, és bútorok készítésére.	5. b.	Az alapanyag választás szempontjai. Különböző anyagok kombinációjával készített textiltermékek feldolgozási és kezelési problémái.
6. a.	Történeti korok mintái és továbbélésük későbbi korszakokban.	6. b.	A perszonális design jelentősége, elveinek érvényesítése a divat- és enteriőrtervezésben. (Mutasson be min. 5 példát).
7. a.	A <i>mintatervezés</i> alapelvei technológiai megoldásai, a riportálás és a kolorizálás fogalma. Textilnyomási technológiák fajtái és gépi berendezései.	7. b.	Környezetvédelmi szempontok a bőr, műbőr és a textiliák feldolgozásának folyamatában. Minőségtanúsítványok, címkézési előírások.



## Terméktervező specializáció szakmai témakörei

8. a.	Népi kultúrák jellegzetes mintaelmei, továbbbélésük a kortárs designban. (min. 3 tervező és alkotásaik)	8. b.	Funkcionális méretezések a fürdőszobában, a konyhában és a gardróbban.
9. a.	A textiliák kikészítésének célja. A mechanikai és kémiai kikészítések fajtái, csoportosítása. A funkcionális textiliák.	9. b.	Női és férfi divattáskák jellegzetességei (formák, anyagok, részletmegoldások).
10. a.	A kollekciótervezés stratégiája, elve, szerepe I. (Kereskedelmi kollekció/ csemp kollekció/ textil kollekció) Egy választott kollekció összeállításának szempontjai.	10. b.	Funkcionális táskák és jellegzetességei.
11. a.	A kollekciótervezés stratégiája, elve, szerepe II. (öltözképzés / tapéta- / bútorcsalád kollekció) Egy választott kollekció összeállításának szempontjai.	11. b.	Az optikai térnövelés/csökkentés jelentősége, lehetőségei és eszközei a belső terekben. (Elemezzen min. 3 példát).
12. a.	Az öltözképzési típusok összeállításának aktuális sziluetformái.	12. b.	Az enteriőrben alkalmazott burkolati elemek típusai, felhasználási területei.
13. a.	Tároló bútorok jellegzetességei, szerkezeti és díszítési sajátosságai az egyes bútor történeti korszakokban.	13. b.	Az alvaskultúra mai igényeit kielégítő korszerű anyagok és szerkezetek sajátosságai (egészség-megőrzés, komfort-funkciók, stb.).
14. a.	Ülőbútorok funkcionális fejlődése, jellegzetességei és szerepe a különböző korokban.	14. b.	A fény, a világítás és árnyékolás szerepe a belső terekben, példákkal illusztrálva. Külső- és belső árnyékolók és alkalmazási lehetőségei.

2022. október 10.

Jóváhagyta: Dr. Csanak Edit egyetemi docens, intézetigazgató.

