

**Terméktervező szakirány, Öltözék és kiegészítők modul / Öltözéktervezés és kiegészítők specializáció  
szakmai témakörei**

1.a.	Romantikus és sportos női szoknyák jellemző típusai, alapanyagainak tulajdonságai és feldolgozási sajátosságai.	1.b.	A bőrtermékek díszítésének lehetőségei, kivitelezésének módjai, alkalmazási területek.
2.a.	Az elegáns női ruhák jellemző típusai, sziluettjei, alapanyagainak tulajdonságai és feldolgozási sajátosságai.	2.b.	A különböző foglalkozások- és utazó táskák jellegzetességei.
3.a.	A kosztüm és az alatta viselt blúzok jellemző típusai, alapanyagainak tulajdonságai és feldolgozási sajátosságai.	3.b.	A női divattáskák típusai.
4.a.	A téli és nyári női nadrágok jellemző típusai, alapanyagainak tulajdonságai és feldolgozási sajátosságai	4.b.	Bőrfeldolgozás területei, sajátosságai.
5.a.	Férfi kabátok által inspirált női kabátok típusai, alapanyagainak tulajdonságai és feldolgozási sajátosságai.	5.b.	A bőrdíszműipari apróáruk kollektiótervezése.
6.a.	Különböző anyagok kombinációjával készített öltözékek feldolgozási és kezelési problémái.	6.b.	Bőrruházati termékek csoportosítása, jellemző konstrukciós megoldásai.
7.a.	A ruháiparban használatos ábrázolási módok (szabadkézi rajz és műszaki rajzok).	7.b.	A különböző funkciójú táskák lehetséges alapanyagai.

8.a.	A kereskedelmi kollekció fogalma, elemei és tervezésének menete.	8.b.	A lábbelik alapfunkciói és velük szemben támasztott követelmények.
9.a.	A tervezés során alkalmazható konstrukciós megoldások.	9.b.	Környezetvédelmi szempontok a bőr, műbőr és a textíliák feldolgozásának folyamatában.
10.a.	A jellemző testalkattípusok és a számukra előnyös sziluettek. Ajánljon a képen látható alkat számára egy „kis fekete ruhát”!	10.b.	Cipőipari termékek csoportosítása, cipők számozása.
11.a.	A munkahelyi öltözékek (védőruha, munkaruha, formaruha) kialakításának sajátosságai!	11.b.	Az irattáskák és laptop táskák jellegzetességei.
12.a.	A trendek szerepe, típusai, látványelemei, szakvásárok.	12.b.	Szűcsipari termékek az öltözködésben.
13.a.	A mintatervezés technológiai megoldásai, a kolorizálás fogalma.	13.b.	Táskák záródásának megoldásai.
14.a.	A tervezés során alkalmazható technológiai díszítési módok és gépeik.	14.b.	Táska-fogók típusai rendeltetés, ergonómia és design szerint.

*Jóváhagyta: Dr. Kisfaludy Márta egyetemi docens, intézetigazgató, TTI*

2015. június 03.