

Szűcs Ágnes



Email: szucs.agnes@rkk.uni-obuda.hu

Felsőfokú tanulmányok

- 1998. Magyar Iparművészeti Főiskola
Menedzserképző Intézet
okleveles művészeti menedzser
- 1983. Magyar Iparművészeti Főiskola
Továbbképző Intézet
- 1977. Könnyűipari Műszaki Főiskola
Ruhaipari Tanszék
ruhaipari mérnök

Oktatási tevékenység

- 2010 – Óbudai Egyetem, Terméktervező Intézet
oktatási intézetigazgató helyettes
főiskolai docens
- 2009 – 2010 Óbudai Egyetem (BMF jogutód), Divat Termék és Technológiai Intézet
főiskolai docens
- 1999 – 2009. Budapesti Műszaki Főiskola (KMF jogutód), Ruhatechnológiai Intézeti Tanszék
főiskolai docens
- 1996 – 1999. Könnyűipari Műszaki Főiskola, Ruhaipari Tanszék
művésztanár
- 1985 – 1996. Könnyűipari Műszaki Főiskola, Ruhaipari Tanszék
óraadó

Oktatási tevékenység más intézményben

- 2005 – 2008. Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem, GTK, Műszaki Pedagógiai Tanszék
óraadó

Munkahelyek, eddigi munkakörök

- 1994.- 1996. Aqua Kft
számítógépes mintatervező, ruhatervező
- 1989.- 1994. SECOTEX Rt.
művészeti vezető, műteremvezető
- 1987.- 1989. BUDARINT Gyártmányfejlesztési Központ
tervező, művészeti vezető
- 1982.- 1986. Debreceni Ruhagyár Budapesti Képviselet
tervező

1977.-1981. *Habselyem Kötöttárugyár*
ruhaiipari mérnök, tervező

Szakmai terület

Könnyűipari gyártmánytervezés, gyártmányfejlesztés (ruha- textil- bőr szakterületeken), Színtan, Művészettörténet, Viselettörténet, Designtörténet, Marketing, Reklám, PR

Szakmai közéleti tevékenység

- 2009 – Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíjbizottság, *tagság*
- 2009 – Nemzeti Szakképzési és Felnőttképzési Intézet, Könnyűipari szakmacsoport: Szakmai vizsgatétel-készítő *bizottsági elnökség*
- 2002 – Nemzeti Szakképzési és Felnőttképzési Intézet *szakmai vizsgaelnökség*
- 1996 – Textilipari Műszaki és Tudományos Egyesület (TMTE) *egyesületi tag*
- 1988 - Magyar Iparművészeti Főiskola, Textil Tanszék, *opponens*

Elismerések

- 2010 Rektori Dicséret (ÓE)
- 2004 Főigazgatói Dicséret (BMF)
- 2003 Tankönyv-pályázati I. díj (Oktatási minisztérium)
- 1993 „Furniture-Fabric-Art” nemzetközi pályázati II. díj (Heimtextil-Frankfurt)
- 1990 HUNOR Bőrruha-pályázat I. díj (Pécs)
- 1986 Air France Pályázat Különdíj
- 1985 A Budapesti Nemzetközi Vásár díja
- 1984 A Budapesti Nemzetközi Vásár díja

Nyelvismeret

orosz szakszöveg-értés (állami nyelvvizsga: alapfok 'C'),
francia társalgási és szakszöveg-értés (érettségi vizsga)
német és angol szakszöveg-értés

Szakirodalmi publikációk:

- 4 db jegyzet
- 4 db szakkönyv
- 3 db magyar nyelvű oktatási segédlet
- 2 db szakmai cikk
- 11 db konferencia előadás,
- 9 db szakmai előadás (ebből 1 idegen nyelven)
- 4 db konferencia közlemény (ebből 2 idegen nyelven)
- 2 db konferencia poszter (hazai – magyar nyelven)
- 21 db kiállítás (ebből 14 külföldi)

Budapest, 2010. december 10.

Szücs Ágnes

Szűcs Ágnes

Egyetemi, főiskolai jegyzet, segédlet

1. **Szűcs Á.:** Design – Ipari formatervezés
2010. pdf - segédlet,
[http://tti.rkk.uni-obuda.hu/halg-Design I./](http://tti.rkk.uni-obuda.hu/halg-Design I/)
2. Dr. Kokasné Dr. Palicska L. – Dr. Koczor Z. – Korondi E. – Némethné dr Erdődi K. -
Szűcs Á. : Mérnöki kommunikáció
BMF. 2009. pp. 25-45.
3. **Szűcs Á.-** Hottó Éva.: Színkeverés, színharmóniák
Budapesti Műszaki Főiskola, Budapest, 2008. Tervezéselmélet II. gyak. segédletek
4. **Szűcs Á.-** Hottó Éva: Szín és forma kapcsolata. A színek stílusalkotó szerepe
Budapesti Műszaki Főiskola, Budapest, 2008. Tervezéselmélet II .gyak. segédletek
5. Dr. Bödi B.- Papné dr.- **Szűcs Á.:** Könnyűipari enciklopédia - Ruhaipar
Budapesti Műszaki Főiskola, Budapest, 2002. pp. 28 -56
6. Cser A. – **Szűcs Á.:** Művészeti ismeretek
Budapesti Műszaki Főiskola, Budapest, 2001. pp. 22-36.
7. Dr. Bödi B.- Németh E.- Fazekasné - Papné dr.- **Szűcs Á.:** Ruhaipari enciklopédia
Könnyűipari Műszaki Főiskola, Budapest, 1999. pp .48-72.

Szakkönyvek

1. Szűcs Á.: Művészettörténet - Divattörténet
Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 2003.
2. Szűcs Á.: Kötőipari konfekciós szakrajz II.
Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1985.
3. Szűcs Á.: Kötőipari konfekciós szakrajz
Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1982.
4. Neményiné dr. Gyarmathy M.- **Szűcs Á.:** Divatismeretek
Göttinger Kiadó, Veszprém, 1998. pp.23-31.

Lektorálások

1. 2003 Műszaki Könyvkiadó, Budapest
Dán Zoltán: Gyermekruha készítő szakrajz
2. 1998 Műszaki Könyvkiadó, Budapest
Dán Zoltán: Férfi ruhakészítő szakrajz
3. 1998. NSZI oktatási programok
Cser Andor: Modelltervezés, Divatismeretek

4. 1996. NSZI oktatási programok
Cser Andor: Kirakatrendezés, Reklámgrafika
5. 1982. Műszaki Könyvkiadó, Budapest
Dán Zoltán: Férfi ruha szerkesztés, modellezés
6. 1982. Műszaki Könyvkiadó, Budapest
Dán Zoltán: Férfi ruhakészítő szakrajz
7. 1982. Műszaki Könyvkiadó, Budapest
Deákfalvi Sarolta: Női ruhakészítő szakrajz 2

Kutatási munka

2006 – 2009. Kutatásfejlesztési munka a Felina Hungária Kft. részére
„Ruházati termékek kiegészítése a test állapotjelzőinek érzékelésére és szabályozására alkalmas elemekkel, melyet az intelligens anyagok, valamint szabályozások alapoznak meg.”

Kiállítások (lektorált – nemzetközi)

1. 8th International Workshop, „Metal Inspirations 2010”
Kosice, 2010. Slovenské Technické Muzeum
2. *Design Salon 2010*
Bratislava, 2010. Incheba Bratislava
3. 7th International Workshop, Metal Inspirations 2008”
Kosice, 2008. Slovenské Technické Muzeum
4. 48th Medzinarodny Strojarsky Veltrh / U.S.Steel Design
Brno, 2007.
5. 6th International Workshop, „Metal Inspirations 2007”
Kosice, 2007. Slovenské Technické Muzeum
6. 49th Medzinarodny Strojarsky Veltrh/ U.S.Steel Design
Brno, 2007.
7. 4th International Workshop, „Metal Inspirations 2005”
Kosice, 2005. U.S.Steel Gallery
8. „Furniture – Fabric – Art”
Heimtextil America, (Díjnyertes alkotás kiállítása)
Atlanta, 1993.
9. Interstoff, Heimtextil, (SECOTEX Trend-koncepció és kiállításrendezés)
Frankfurt, 1989-94.

Kiállítások (lektorált – hazai)

1. Ötlettől az öltözetig
Solyvár, 2008, Apáczai Csere János Múvelődési Ház
2. Ipari Formatervezési Kiállítás
Budapest, 1992.
3. 8. Ipari Textilművészeti Biennálé
Szombathely, 1988., Savaria Múzeum
4. Budapesti Nemzetközi Vásár
Budapest, 1984., 1985., 1986.

Folyóirat cikkek (lektorált - magyar nyelven publikált)

1. Hottó Éva- Szűcs Ágnes.: Történeti korok öltözeteinek reneszánsza – Reneszánsz év 2008.
Magyar Textiltechnika LXI. (2008) p.53-58.
2. Hottó Éva – Szűcs Ágnes: Cser Andor emlékkiállítás
BMF Hírlevél 2008. IX. évf. 12. szám (10. old.)

Konferencia közlemények (hazai konferencia-kiadványban, lektorált – idegen nyelvű)

1. Hottó Éva – Szűcs Ágnes: The Connection of Construction Shaping and the Silhouettes of Hungarian Folk Costumes in Historic Times
BMF -Conference 2007.- New Aspects in the Innovation of a Traditional Industry Budapest, 2007. pp 61-65. (ISBN 978-963-7154-66-9)
2. Szűcs Ágnes: Experimental studies of colours
IN-TECH-ED '05. IN-TECH-ED Conference, Proceedings Budapest, 2005. pp. 375. (ISBN 963 9397 067)

Konferencia közlemények

(hazai konferencia-kiadványban publikált, lektorált - magyar nyelvű)

1. Szűcs Ágnes - Hottó Éva: Kollekción a reneszánsz jegyében, (137-142. old.)
Tudomány és innováció a jövő szolgálatában, Workshop; 2008. 11. 07.; Konferencia kiadvány, BMF; (137-142. old.) ISBN 978-963-7154-79-9
2. Szűcs Ágnes: Magyar kreativitás – külföldi siker
3. Ipari Formatervezési Konferencia, Budapest, 1993.

Konferencia előadás (hazai – magyar nyelvű)

1. Éva Hottó – Ágnes Szűcs: The connections of construction shaping and the silhouettes of Hungarian folk costumes in historic times; (magyar nyelvű előadás)

Új megközelítések a egy tradicionális iparág innovációjában (35 éves a főiskolai képzés és kutatás a könnyűiparban) Konferencia; 2007. 11. 19. BMF,

2. Szücs Ágnes: *Munka- és védőruhák tervezési sajátosságai 10. Műszaki textil Fórum és konferencia, Budapest, 2006.*
3. Hottó Éva – **Szücs Ágnes**: *A történeti korok viseleteinek hatása öltözeteinkre Ruha- és Viseletkészítők Szakmai Konferenciája, (Hagyományok Háza) Bp., 2005.*
4. Szücs Ágnes: *Experimental studies of colours (magyar nyelvű előadás) IN-TECH-ED '05. Konferencia, Budapest, 2005.*
5. Szücs Ágnes: *A színek szerepe az öltözködésben Szín és forma Konferencia és Workshop, Szent István Egyetem Gödöllő, 2004.*
6. Szücs Ágnes: *Experimental studies of colours (magyar nyelvű előadás) IN-TECH-ED '05. Konferencia, Budapest, 2005.*
7. Szücs Ágnes: *Munkaruha – formaruha, -hivatali öltözködés Munkahelyi öltözet szakkiállítás és szakmai konferencia, Budapest, 2003.*
8. Szücs Ágnes: *Divatkommunikáció, szinkommunikáció Gödöllői Divatnapok, Gödöllő, 2000.*
9. Szücs Ágnes: *PR és támogatásszervezés a felsőoktatásban IN-TECH-ED '98. Konferencia, Budapest, 1998.*
10. Szücs Ágnes: *A kreativitás értéke a divatpiacon. Divattervek értékesítésének magyarországi lehetőségei és nemzetközi gyakorlata 2. Nemzetközi Konferencia és Ruhaipari Szakember-Találkozó (Divat-Piac szekció, Szent István Egyetem Gödöllő, 1997.*
11. Szücs Ágnes: *Magyar kreativitás – külföldi siker 3. Ipari formatervezési Konferencia, Budapest, 1993.*

Konferencia poszter (hazai – magyar nyelvű)

1. **Szücs Ágnes** - Hottó Éva: *Kollekció a reneszánsz jegyében, (poszter előadás) Tudomány és innováció a jövő szolgálatában, workshop; 2008. 11. 07.*
2. Szücs Ágnes: *Szintan az oktatásban, (poszter előadás) IN-TECH_ED '98. 1998.*

Szakmai előadások (ERASMUS TS)

1. Szücs Ágnes: *Kísérleti szintanulmányok 2000. Berlin/FHTW (francia nyelvű előadás)*
2. Szücs Ágnes: *Öltözködés és identitás 2006. Kosice/ TU*

3. Szücs Ágnes: Öltözködéstörténet
2009. Berlin/HTW

Szakmai előadások (Hazai)

1. Szücs Ágnes.: Kereskedelmi kollekció tervezése
Előadás-sorozat (4 előadás)
Budapest,2009.február. *Budapesti Divatiskola*
2. Szücs Ágnes: A reneszánsz kor művészete és viseletei
Reneszánsz a mai viseletben. Az etno stílus reneszánsza előadássorozat
Budapest,2008.február 29.,*Oktatási és Kulturális Minisztérium Hagyományok Háza*
3. Szücs Ágnes: Kollekcióntervezés művészeti inspirációk nyomán
Reneszánsz a mai viseletben. Az etno stílus reneszánsza előadássorozat
Budapest, 2008 március 26.,*Oktatási és Kulturális Minisztérium Hagyományok Háza*
4. Szücs Ágnes: Történeti korok színhasználata
Szálka, 2008. július 30, Ifjúsági Művésztelep
5. Szücs Ágnes: Szín és egészség
A TMTE továbbképzési előadássorozata egészségügyi dolgozóknak
Budapest,2007.május 18.,*ORFI*
6. Szücs Ágnes: Színüzenetek
A ruhakészítő szakmai bizottság szervezésében.
Budapest, 2007. december 1.,*Oktatási és Kulturális Minisztérium Hagyományok Háza*

Divatbemutatók

1. „Reneszánsz a mai viseletben, az etno reneszánsza” divatbemutató,
XXVII. Országos Táncház találkozó,Budapest Sportaréna 2008.04.13.
2. Szücs Ágnes-Hottó Éva: Saját tervezésű és készítésű kollekció bemutatója
Az Oktatási és Kulturális Minisztérium -Hagyományok Háza „Reneszánsz modellbemutató”, Budai vár, 2008.05.01.
További helyszínek: 2008.06.01. Leányfalu, 2008.06.14. Pécs, 2008.08.17. Budai vár
3. Colortex modellbemutató (saját kollekció és művészeti vezetés)
Atrium Hyatt , Budapest, 1997 és 1998.
4. Pécsi kesztyű és bőrruházati vállalat bemutatója (saját kollekció)
Vigadó, Budapest, 1990.
5. Budaprint/ SECOTEX modellbemutató (saját kollekció és művészeti vezetés)
Atrium Hyatt, Budapest, 1988 -1989 – 1990.
6. TANNIMPEX modellbemutató (saját kollekció)
Semaine du cuir, Párizs, 1984 és 1985.

Díjazott TDK témavezetés

1. 2009. Zsohovszky Melinda: Recycling design
2. 2009. Katona Zita: Mintakollekció készítése digitális textilnyomtatással
3. 2005. Hofstädter Szandra: Textil origami
4. 2003. Papp Mariann: Agresszió a női divatban
5. 1998. Mihácsi Melinda: Kézimunkával készített díszítési megoldások
6. 1998. Szigeti Kata: Kollekción tervezés színpadi igények figyelembevételével

Budapest, 2010. december 10.

Szűcs Ágnes