

Tananyagfelosztás és követelményrendszer

2017/18. 2. FÉLÉV

OBUDAI EGYETEM						
Rejtő Sándor Könnyűipari és Környezetmérnöki		Kar	Terméktervező		Intézet	
Tantárgy neve:	Design			Neptun kód:	RTTDE1RVNC	
Tantárgy neve angolul:	Design			Kredit:	2	
Jelleg (kötelező/ választható):	választható	Tagozat:	nappali	Félév a mintatantervben:	5	
Szakok melyeken a tárgyat oktatják:						
Tantárgyfelelős:	Bánföldi Zoltán DLA		Oktató:	Szűcs Ágnes		
Előtanulmányi feltételek (kóddal is): -						
Heti óraszámok:	Előadás:	2	Tantermi gyakorlat:	-	Laborgyakorlat:	-
Számonkérés módja (s; v, é)	é	A képzés nyelve:	magyar	A tárgy órarendi helye:	Ea: Hétfő: 12.35-14.15, D.1.EA. II.	
A TANANYAG						
Oktatási cél:						
<p>Megismertetni a hallgatókat az ipari formatervezés nagy korszakain, alkotóin és alkotásaikon keresztül a múlt és napjaink tervezői törekvéseivel, a formaalkotás sajátosságaival és lehetőségeivel. Az egyes alkotások, termékek elemzése segíti a hallgatókat az ipari formatervezés funkcióinak és tervezői folyamatának megértésében, valamint az innovatív gondolkodásmód kialakításában.</p>						
A TÁRGY RÉSZLETES LEÍRÁSA, ÜTEMEZÉS:						
Előadás témakörei:						
Oktatási hét	Témakör					Oktató
1.	Design alapelvek. Ipari formatervezés. A formaalkotás – törvényszerűségek érvényesítése .lgények – funkciósémák – termékfunkciók.					Szűcs Ágnes
2.	Az ipari formatervezés kezdetei. A XIX. század és a design.					Szűcs Ágnes
3.	A XIX.-XX. század fordulójának tervezői és alkotásai. Art Nouveau. Szecesszió. Jugendstil.					Szűcs Ágnes
4.	Progresszív modernizmus. Avantgarde formatervezés. Konstruktívizmus.					Szűcs Ágnes
5.	Bauhaus és hatása a XX. századi designra. Funkcionalizmus.					Szűcs Ágnes
6.	Konzervatív modernizmus.					Szűcs Ágnes
7.	Art Deco. Európai és amerikai designTervezők és alkotások.					Szűcs Ágnes
8.	SZÜNET					
9.	A kereskedelmi tervezés amerikai modellje. MAYA koncepció. Formatervezés a II. Világháború után.					Szűcs Ágnes

10.	Új modernizmus. Elit design. Európai formatervezés a II. Világháború után.	Szűcs Ágnes
11.	ZH	Szűcs Ágnes
12.	SZÜNET	
13.	Neoavantgarde. Posztmodern.	Szűcs Ágnes
14.	Pót- ZH	Szűcs Ágnes

Félévközi követelmények

Foglalkozásokon való részvétel:

Az előadásokról történő hiányzások mértékéről az egyetem Tanulmányi- és vizsgaszabályzata rendelkezik.

Zárthelyik, jegyzőkönyvek, beszámolók, stb. (száma, időpontja):

11. hét	ZH
14. hét	Pót ZH

Az aláírás megszerzésének/félévközi jegy kialakításának módszere:

Az félévközi jegy megszerzésének feltétele az előadásokon való részvétel a TVSz által szabályozott keretek között, valamint, egy 60 perces ZH, melynek elégséges osztályzatához a maximális pontszám 40%-át kell elérni. Az a hallgató, akinek a szorgalmi időszak végén elégtelen az évközi jegye, a vizsgaidőszak első két hetében egy alkalommal tehet kísérletet az évközi jegy megszerzésére az Óbudai Egyetem Tanulmányi és vizsgaszabályzatában foglaltak szerint.

A vizsga módja (írásbeli, szóbeli, teszt, stb.) és értékelési módszere:

IRODALOM

<i>Kötelező:</i>	Elektronikus tananyag Design részei az alábbi könyvekből: Korona Péterné, Szűcs Ágnes: A bútortörténet és a design nagy korszakai I. ÓE- ÓE-RKK 6063. Budapest, 2014. Korona Péterné, Szűcs Ágnes: A bútortörténet és a design nagy korszakai II. ÓE-RKK 6073. Budapest, 2016.
<i>Ajánlott:</i>	Zalavári József: A forma tervezése. Designökológia. Scolar Kiadó, 2008.
<i>Egyéb segédletek:</i>	https://elearning.uni-obuda.hu/

A tárgy minőségbiztosítási módszerei:

A tárggyal kapcsolatban évenként oktatói felülvizsgálat történik, melynek során figyelembe vesszük a tudásátadás hatékonyságát, illetve a hallgatói és a végzetek által adott vélemények kiértékeléséből származó információkat. Az értékelés alapján a tárggyal kapcsolatos fejlesztési akciók indíthatók, melynek területei

- a tudásátadás módszertana,
- a tananyag tartalma,
- az előadások és gyakorlatok egymásra épültsége.

A változtatásokról és azok eredményeiről évenkénti értékelést végzünk, erről feljegyzést készítünk és a bevált elemeket a szakfelelős által szervezett ütemezéssel a tantárgyi program részévé tesszük.