

Tananyagfelosztás és követelményrendszer

2017/18. 2. FÉLÉV

OBUDAI EGYETEM						
Rejtő Sándor Könnyűipari és Környezetmérnöki			Kar	Terméktervező Intézet		
Tantárgy neve:		Szabadkézi rajz II.		Neptun kód:		RTXRA2ABNE
Tantárgy neve angolul:		Freehand drawing II.		Kredit:		3
Jelleg (kötelező/ választható):		kötelező	Tagozat:	nappali	Félév a mintatantervben: 2	
Szakok melyeken a tárgyat oktatják:			Ipari termék- és formatervező mérnöki szak			
Tantárgyfelelős:			Bánföldi Zoltán DLA	Oktató: Szűcs Ágnes		
Előtanulmányi feltételek (kóddal is):			képzési kód: vagy és RTXRA1ABNE tárgy teljesítése			
Heti óraszámok:		Előadás:	-	Tantermi gyakorlat:	-	Laborgyakorlat: 3
Számonkérés módja (s; v, é)		é	A képzés nyelve:	magyar	A tárgy órarendi helye:	L1: P:10:45-13:20; L2: K:08.00-10.35, L3: K:10.45-13.20; L4: P:08.00-10.35.
A TANANYAG						
Oktatási cél:						
A cél, a művészeti anatómia területéről, az emberi test arányainak, csont és izomrendszerének tanulmányozása. Figurális ábrázolás kreatív gyakorlatok keretében. Térábrázolás. Épület és enteriőr elemek megjelenítése.						
A TÁRGY RÉSZLETES LEÍRÁSA, ÜTEMEZÉS:						
Gyakorlat/Labor gyakorlatok témakörei:						
Oktatási hét	Témakör					Oktató
1.	Anatómiai ismeretek I. "Művészeti anatómia". Az emberi test arányai. Az emberi csontváz rajza.					Szűcs Ágnes
2.	Anatómiai ismeretek II. – Az emberi csontváz rajza.					Szűcs Ágnes
3.	Az izomzat I.– Tónusos izomzatrajz készítése segédlet alapján.					Szűcs Ágnes
4.	Az izomzat II.– Tónusos izomzatrajz készítése segédlet alapján.					Szűcs Ágnes
	<b>SZOMBAT:</b> L1 és L4 csoportoknak a márc. 16.-i szünet pótlása. Portrérábrázolás gipszfej után					Szűcs Ágnes
5.	Portrérábrázolás gipszfej után. (L1 és L4 SZÜNET)					Szűcs Ágnes
6.	Emberi test ábrázolása I.: Figura mozgásban (kroki - különböző technikával)					Szűcs Ágnes
7.	Emberi test ábrázolása II.: Figura mozgásban (kroki) (L1 és L4 SZÜNET)					Szűcs Ágnes
8.	Emberi test ábrázolása III.: Figura mozgásban (kroki) (L2 és L3 SZÜNET)					Szűcs Ágnes

9.	"Tér, térábrázolás" Tér I. – Zárt tér rajzolása (Folyosó, lépcső, bútor)	Szűcs Ágnes
10.	"Tér, térábrázolás" Tér II. – Zárt tér rajzolása (Folyosó, lépcső, bútor)	Szűcs Ágnes
11.	Tér I. – Épület és környezete	Szűcs Ágnes
12.	Tér II. – Épület és környezete <b>(L2 és L3 SZÜNET)</b>	Szűcs Ágnes
13.	Rajzok befejezése, rendezése.( L2 és L3: Tér III. ) Pótlás.	Szűcs Ágnes
14.	Értékelés	Szűcs Ágnes

#### Félévközi követelmények

##### *Foglalkozásokon való részvétel:*

A gyakorlatokon a részvétel kötelező. A hiányzásokról az egyetem Tanulmányi – és vizsgaszabályzata rendelkezik.

##### *Zárthelyik, jegyzőkönyvek, beszámolók, stb. (száma, időpontja):*

14. hét	A félév során kiadott feladatok rajzainak értékelése.
---------	---

##### *Az aláírás megszerzésének/félévközi jegy kialakításának módszere:*

A tantárgy teljesítésének feltétele az előírt feladatok mennyiségi és minőségi teljesítése. Az a hallgató, akinek a szorgalmi időszak végén elégtelen az évközi jegye az előírt feladatok hiánya vagy minősége miatt, egyszer tehet évközi jegy pótlást a TVSZ vonatkozó előírásai szerint.

##### *A vizsga módja (írásbeli, szóbeli, teszt, stb.) és értékelési módszere:*

(nincs)

#### IRODALOM

<i>Kötelező:</i>	Barcsay Jenő: Művészeti Anatómia, Corvina Kiadó, Budapest, 2004. John Raynes: Alakrajz - Emberábrázolás kézikönyv, Replica Kiadó Kft., Budapest, 2007
<i>Ajánlott:</i>	Barcsay Jenő: Ember és drapéria, Pest M. Múz. Ig. Szentendre, 1988. Bagnall, Brian: Rajzolás és festés nagy kézikönyve, Hajja és Fiai Kiadó, Debrecen, 1996
<i>Egyéb segédletek:</i>	<a href="https://elearning.uni-obuda.hu/">https://elearning.uni-obuda.hu/</a>

#### A tárgy minőségbiztosítási módszerei:

A tárggyal kapcsolatban évenként oktatói felülvizsgálat történik, melynek során figyelembe vesszük a tudásátadás hatékonyságát, illetve a hallgatói és a végzetek által adott vélemények kiértékeléséből származó információkat. Az értékelés alapján a tárggyal kapcsolatos fejlesztési akciók indíthatók, melynek területei

- a tudásátadás módszertana,
- a tananyag tartalma,
- az előadások és gyakorlatok egymásra épültsége.

A változtatásokról és azok eredményeiről évenkénti értékelést végzünk, erről feljegyzést készítünk és a bevált elemeket a szakfelelős által szervezett ütemezéssel a tantárgyi program részévé tesszük.