

Tananyagfelosztás és követelményrendszer

2017/18. 2. FÉLÉV

OBUDAI EGYETEM						
Rejtő Sándor Könnyűipari és Környezetmérnöki		Kar	Terméktervező		Intézet	
Tantárgy neve:		Rajz és színtanulmányok II.			Neptun kód:	RTRS2RTNC
Tantárgy neve angolul:		Drawing and colour studies II.			Kredit:	3
Jelleg (kötelező/ választható):		kötelező	Tagozat:	nappali	Félév a mintatantervben:	4
Szakok melyeken a tárgyat oktatják:		Ipari termék- és formatervező mérnöki szak				
Tantárgyfelelős:		Bánföldi Zoltán DLA		Oktató:	Dr. Csanák Edit	
Előtanulmányi feltételek (kóddal is):		képzési kód: RBNCTF vagy RBNATF és RTRS1RTNC tárgy teljesítése				
Heti óraszámok:	Előadás:	-	Tantermi gyakorlat:	-	Laborgyakorlat:	3
Számonkérés módja (s; v, é)	é	A képzés nyelve:	magyar	A tárgy órarendi helye:	L1: H:10:45-13:20; L2: K:13:30-16:05; L3: SZE:12:35-15:10; L4: CS:11:40-14:15.	
A TANANYAG						
Oktatási cél:						
<p>Figura és tárgyábrázolás szakmai sajátosságainak tanulmányozása. Kompozíciós készség fejlesztése, kreatív képességek kibontakoztatása. Tárgy- és térkompozíciók: tárgyak térbeli ábrázolásának és a térérzékelés fejlesztése.</p>						
A TÁRGY RÉSZLETES LEÍRÁSA, ÜTEMEZÉS:						
Gyakorlat/Labor gyakorlatok témakörei:						
Oktatási hét	Témakör					Oktató
1.	"Művészeti anatómia: A csontváz és az izomzat" (PPT) Anatómiai ismeretek I. - Az emberi csontváz rajza I.					Dr. Csanák Edit
2.	Anatómiai ismeretek II. – Az emberi csontváz rajza II.					Dr. Csanák Edit
3.	Anatómiai ismeretek III. – Az emberi izomzat tanulmányrajza I.					Dr. Csanák Edit
4.	Anatómiai ismeretek IV. – Az emberi izomzat tanulmányrajza II. (Tónusos izomzatrajz készítése segédlet alapján)					Dr. Csanák Edit
5.	Portrérajzolás gipszfej után (L3/L4 szünet)					Dr. Csanák Edit
6.	Koponya (Portrérajzolás gipszfej után II.)					Dr. Csanák Edit
7.	"Tér, térábrázolás" (PPT) A tér I. – Zárt tér rajzolása (Folyosó, lépcső, bútor) (L4 szünet)					Dr. Csanák Edit
8.	A tér II. – Zárt tér rajzolása (Folyosó, lépcső, bútor) (L1/L2 szünet)					Dr. Csanák Edit
9.	A tér III. – Utcakép (Utcarészlet, épületek)					Dr. Csanák Edit

10.	Tanulmányrajz a természetben (L1: munkaszombat)	Dr. Csanák Edit
11.	"Tárgyak a térben" - Tárgykompozíció a térben I.	Dr. Csanák Edit
12.	Tárgykompozíció a térben II. (L1/L2 szünet)	Dr. Csanák Edit
13.	Tárgykompozíció a térben III. - Rajzok befejezése, hiánypótlás	Dr. Csanák Edit
14.	Értékelés	Dr. Csanák Edit

Félévközi követelmények

Foglalkozásokon való részvétel:

A gyakorlatokon a részvétel kötelező. A hiányzásokról az egyetem Tanulmányi- és vizsgaszabályzata rendelkezik.

Zárthelyik, jegyzőkönyvek, beszámolók, stb. (száma, időpontja):

14. hét	Kiértékelés tematikus feladatok bemutatása alapján (5 témakör) (1. Az emberi csontváz tanulmányrajza ; 2. Izomzat tanulmányrajz ; 3. Gipszfej; 4. Belső tér vagy utcakép; 5. Tárgykompozíció
---------	---

Az aláírás megszerzésének/félévközi jegy kialakításának módszere:

A tantárgy teljesítésének feltétele az előírt feladatok mennyiségi és minőségi teljesítése. Az a hallgató, akinek a szorgalmi időszak végén elégtelen az évközi jegye az előírt feladatok hiánya vagy minősége miatt, egyszer tehet évközi jegy pótlást a TVSZ vonatkozó előírásai szerint.

A vizsga módja (írásbeli, szóbeli, teszt, stb.) és értékelési módszere:

(nincs)

IRODALOM

<i>Kötelező:</i>	Barcsay Jenő: Művészeti Anatómia, Corvina Kiadó, Budapest, 2004. John Raynes: Alakrajz - Emberábrázolás kézikönyv, Replica Kiadó Kft., Budapest, 2007 Burn Hogarth: Anatomisches Zeichnen leichtgemacht, Taschen, Köln, 1991
<i>Ajánlott:</i>	Bagnall, Brian: Rajzolás és festés nagy kézikönyve, Hajja és Fiai Kiadó, Debrecen, 1996 Balogh István: Az építészeti forma, Tankönyvkiadó Vállalat, Budapest, 1983 Eberle Hannelore: Modellrajz, MDI-Göttinger Kiadó, Budapest, 1999.
<i>Egyéb segédletek:</i>	https://elearning.uni-obuda.hu/

A tárgy minőségbiztosítási módszerei:

A tárggyal kapcsolatban évenként oktatói felülvizsgálat történik, melynek során figyelembe vesszük a tudásátadás hatékonyságát, illetve a hallgatói és a végzetek által adott vélemények kiértékeléséből származó információkat. Az értékelés alapján a tárggyal kapcsolatos fejlesztési akciók indíthatók, melynek területei

- a tudásátadás módszertana,
- a tananyag tartalma,
- az előadások és gyakorlatok egymásra épültsége.

A változtatásokról és azok eredményeiről évenkénti értékelést végzünk, erről feljegyzést készítünk és a bevált elemeket a szakfelelős által szervezett ütemezéssel a tantárgyi program részévé tesszük.