

Tananyagfelosztás és követelményrendszer

2017/18. 1. FÉLÉV

OBUDAI EGYETEM						
Rejtő Sándor Könnyűipari és Környezetmérnöki		Kar	Terméktervező		Intézet	
Tantárgy neve:	Terveztéselmélet I.			Neptun kód:	RTTTE1MTND	
Tantárgy neve angolul:	Theory of design I.			Kredit:	4	
Jelleg (kötelező/ választható):	kötelező	Tagozat:	nappali	Félév a mintatantervben:	3	
Szakok melyeken a tárgyat oktatják:		Könnyűipari mérnök szak				
Tantárgyfelelős:	Dr. Hottó Éva		Oktató:	Szűcs Ágnes, Dr. Oroszlány Gabriella, Koleszár András, Borka Zsolt		
Előtanulmányi feltételek (kóddal is):		-				
Heti óraszámok:	Előadás:	1	Tantermi gyakorlat:	2	Laborgyakorlat:	-
Számonkérés módja (s; v, é)	é	A képzés nyelve:	magyar	A tárgy órarendi helye:	EA: SZE:08:00-09:40 (D.2.204); Gyak: K: 13,30-15,10 (D.2.204);	
A TANANYAG						
Oktatási cél:						
<p>A tárgy elérendő célja, hogy a hallgatók megismerjék a termékek tervezésének főbb szempontjait, általános folyamatát. Az előadások és gyakorlatok az alapvető funkcionális, esztétikai, ergonómiai, biztonsági elvárások, ismeretén túl, a termékjellemzők kialakításának, optimalizálási lehetőségeinek, valamint azok termelési folyamatra való illesztésének elvi elsajátítására is hangsúlyt helyez.</p>						
A TARGY RÉSZLETES LEÍRASA, ÜTEMEZÉS:						
Előadás témakörei:						
Oktatási hét	Témakör					Oktató
1.	Színtan. Színek a tervezésben					Szűcs Ágnes
2.						
3.	Bevezetés az ergonómiába. Az ergonómia fogalma, kialakulásának és fejlődésének főbb állomásai. Az antropometria lapjai. A tervezés során figyelembe veendő emberi jellemzők.					Dr. Oroszlány Gabriella
4.						
5.	Design					Szűcs Ágnes
6.						
7.	Tanítási szünet					-
8.						
9.	Az antropometriai szempontok érvényesítése az ergonómiai tervezés során. Érzékelés - észlelés I. Az érzéklésről és észlelésről általában. Látás, mintázat felismerés.					Dr. Oroszlány Gabriella
10.						

11.	ZH	Szűcs Ágnes, Dr. Oroszlány Gabriella
12.		
13.	PÓT ZH	Szűcs Ágnes, Dr. Oroszlány Gabriella
14.		

**Gyakorlat/Labor gyakorlatok témakörei:**

Oktatási hét	Témakör	Oktató
1.	Környezetvédelmi jelölések	Koleszár András
2.	A szín és forma kapcsolata	Koleszár András
3.	Színharmonikiák	Koleszár András
4.	Gyártási költségtervezés	Koleszár András
5.	Önálló feladatkidolgozás	Koleszár András
6.	Termékfunkciók elemzése	Koleszár András
7.	Pihenőnap (okt. 24.)	-
8.	A tervezés bemenő adatai	Koleszár András
9.	Vázlattervek, szakmai kiviteli tervek	Koleszár András
10.	Számítógépes tervezés - ergonómiai modellezés	Borka Zsolt
11.	Önálló feladatkidolgozás	Borka Zsolt
12.	Optikai csalódások I.	Borka Zsolt
13.	Optikai csalódások II.	Borka Zsolt
14.	Pót beadások	Borka Zsolt Koleszár András

**Félévközi követelmények**

**Foglalkozásokon való részvétel:**

Az előadásokon és a gyakorlatokon való részvétel kötelező. Az érvényes részvétel feltétele a pontos megjelenés és a befejezési időpontig tartó jelenlét. Ha a hiányzások meghaladják a tárgy félévi óraszámának 30%-át, a hallgató évközi jegyet nem kaphat.

A hiányzott órák témaköreinek anyagát és beadandó feladatait minden esetben pótolni kell.

**Zárthelyik, jegyzőkönyvek, beszámolók, stb. (száma, időpontja):**

12. hét	<b>ZH (előadáson)</b>
14. hét	<b>pót ZH (előadáson)</b>
14. hét	jegyzőkönyvek pót beadása, késedelmi díj befizetésével

**Az aláírás megszerzésének/félévközi jegy kialakításának módszere:**

A félévközi jegy feltétele:

- az előadásokon és gyakorlatokon való érvényes részvétel,
- a gyakorlatok témaköreiből készített, jegyzőkönyv formájában beadott és elfogadott feladatok,
- 1 db kb. 60 perces, elégséges jegyre értékelt zárthelyi dolgozat megírása.

A zárthelyi maximum pontszáma 100, amelyből minimum 40 pontot kell elérni és egy alkalommal lehet pótolni

A félévközi jegyet a zárthelyi dolgozat eredménye (60% súlyozással) és a beadott jegyzőkönyvek (ezek átlagát alapul vevő 40% súlyozással) alapján kapja a hallgató.

A félévközi jegy pótlására az érvényben lévő Tanulmányi és Vizsgaszabályzat vonatkozó előírásai érvényesek.

**A vizsga módja (írásbeli, szóbeli, teszt, stb.) és értékelési módszere:**

-

**IRODALOM**

<b>Kötelező:</b>	(1) Korona Péterné Szűcs Ágnes: A bútortörténet és a design nagy korszakai ÓE-RKK 6063 Budapest 2015 (elektronikus jegyzet) (2) Nemcsics Antal: Színdinamika. Színeskörnyezet tervezése, Akadémiai Kiadó, Bp. 1990. (3) HERCEGFI K., IZSÓ L. (szerk.): Ergonómia. Typotex Kiadó, Budapest, 2007. (4) Johannes Itten: A színek művészete Göncöl kiadó Budapest, 2000.
<b>Ajánlott:</b>	(1) Ernyei Gyula: Design. Tervezéselmélet és termékformálás 1750-2000 Dialog Campus kiadó Budapest-Pécs 2000 (2) Becker Gy.-Kaucsek Gy: Termékergonómia és pszichológia, Tölglyfa Kiadó, Bp.1996
<b>Egyéb segédletek:</b>	<a href="https://elearning.uni-obuda.hu/">https://elearning.uni-obuda.hu/</a>

**A tárgy minőségbiztosítási módszerei:**

A tárggyal kapcsolatban évenként oktatói felülvizsgálat történik, melynek során figyelembe vesszük a tudásátadás hatékonyságát, illetve a hallgatói és a végzetek által adott vélemények kiértékeléséből származó információkat. Az értékelés alapján a tárggyal kapcsolatos fejlesztési akciók indíthatók, melynek területei

- a tudásátadás módszertana,
- a tananyag tartalma,
- az előadások és gyakorlatok egymásra épültsége.

A változtatásokról és azok eredményeiről évenkénti értékelést végzünk, erről feljegyzést készítünk és a bevált elemeket a szakfelelős által szervezett ütemezéssel a tantárgyi program részévé tesszük.