

Tananyagelosztás és követelményrendszer

2017/18. 2. FÉLÉV

OBUDAI EGYETEM						
Rejtő Sándor Könnyűipari és Környezetmérnöki		Kar			KIP	Intézet
Tantárgy neve:	Ruha és bőrtermékek fejlesztése II.			Neptun kód:	RTTRF2TTND	
Tantárgy neve angolul:	Development of garment and accessories II.			Kredit:	3	
Jelleg (kötelező/ választható):	kötelező	Tagozat:	nappali	Félév a mintatantervben:	6	
Szakok melyeken a tárgyat oktatják:		Könnyűipari mérnök				
Tantárgyfelelős:	Csanák Edit DLA		Oktató:	Papp-Vid Dóra DLA, Koleszár András		
Előtanulmányi feltételek (kóddal is):		RTTRF1TTND Ruha és bőrtermékek fejlesztése I.				
Heti óraszámok:	Előadás:	1	Tantermi gyakorlat:	-	Laborgyakorlat:	1
Számonkérés módja (s; v, é)	é	A képzés nyelve:	magyar	A tárgy órarendi helye:	Ea: Sze:15:20-17:00 (D.3.305) Gyak:H:14:25-16:05 (D.2. 205)	
Oktatási cél:						
Cél, hogy a hallgatók megismerjék a különböző szakmaterületek alapvető sajátosságait, valamint a ruha- és bőripari gyártás legfontosabb szakkifejezéseit és azok tartalmát. A félév során tanulmányozzák a gyártási technológiákat az előkészítéstől a végtermékekig, az alapanyagokat és a korszerű fejlesztési irányokat. Megismerjék a kereskedelmi ruházati és öltözék kiegészítő kollekció kialakításának sajátosságait, fejlesztésének feltételrendszerét, és a termékszerkezet kialakításának szempontjait. Megismerjék a gyártás feltételrendszerét, a ruházati szállítói lánc fogalmát, annak szereplőit és munkaköreit.						
A TÁRGY RÉSZLETES LEÍRÁSA, ÜTEMEZÉS:						
Előadás témakörei:						
Oktatási hét	Témakör					Oktató
1.	A kereskedelmi kollekció típusai, kialakításának sajátosságai. A termékszerkezeti sajátosságok					Papp-Vid Dóra DLA
2.						
3.	A fejlesztés a trendeknek megfelelően.					Papp-Vid Dóra DLA
4.						
5.	Szünet					
6.						
7.	A tervezés és a gyártás összefüggései. A ruhaipari (textilipar) szállítói lánc és annak szereplői					Papp-Vid Dóra DLA
8.						
9.	Ütemterv készítés- szezonális kollekció és rövid ciklusokban megújuló árukészlet tervezés					Papp-Vid Dóra DLA
10.						
11.	ZH					Papp-Vid Dóra DLA

12.		
13.	Pót ZH	Papp-Vid Dóra DLA
14.		
Gyakorlat/Labor gyakorlatok témakörei:		
Oktatási hét	Témakör	Oktató
1.	Ruha-és bőripari termékek műszaki ábrázolása I.	Koleszár András
2.	Ruha-és bőripari termékek műszaki ábrázolása II.	Koleszár András
3.	A kereskedelmi kollekciók termékeinek jellemzői a gyakorlatban.	Koleszár András
4.	A ruha-és bőriparii kollekciók gyártás előkészítése, műszaki ábrázolása I.	Koleszár András
5.	A ruha-és bőriparii kollekciók gyártás előkészítése, műszaki ábrázolása II.	Koleszár András
6.	Műszaki dokumentáció készítése I.	Koleszár András
7.	Műszaki dokumentáció készítése I.	Koleszár András
8.	Rektori-Dékáni szünet	Koleszár András
9.	Gyártmányrajzok grafikai megjelenítési módjai I.	Koleszár András
10.	Gyártmányrajzok grafikai megjelenítési módjai II.	Koleszár András
11.	A ruha-és bőripari termékek gyártási technológiái, ábrázolási módjaik I.	Koleszár András
12.	Szünet, de 10. hét szombatján megtartott gyakorlat. A ruha-és bőripari termékek gyártási technológiái, ábrázolási módjaik II.	Koleszár András
13.	Feladat beadás	Koleszár András
14.	Feladat beadás (Pót), értékelés	Koleszár András
Félévközi követelmények		
Foglalkozásokon való részvétel:		
Részvétel az előadásokon és a gyakorlatokon kötelező. A félév eredményes teljesítéséhez az előadásokon elhangzott anyag ismerete szükséges. A megengedett hiányzások számát az aktuális Tanulmányi és Vizsgaszabályzat (TVSZ) határozza meg.		
Zárhelyik, jegyzőkönyvek, beszámolók, stb. (száma, időpontja):		
11.hét	ZH	
13. hét	Pót ZH és gyakorlati feladatok beadása	
14. hét		Pót beadás
Az aláírás megszerzésének/félévközi jegy kialakításának módszere:		
A vizsga módja (írásbeli, szóbeli, teszt, stb.) és értékelési módszere:		

IRODALOM

Kötelező:

1. dr. Bödi B.- Pap Józsefné dr. – Szűcs Á.: Könnyűipari enciklopédia I/4 – Ruhaipar, BMF-RKK, Bp. 2002.
2. Ruhaipari szakismeretek, MDI, Göttinger Kiadó, 1998.
3. Baudot, Francois: Divat a XX. Században, Park Kiadó, Bp. 2000.
4. Spencer, C: A jó megjelenés titka nőknek, férfiaknak, Kinizsi Kiadó, Bp., 2000.
5. Seeling, Charlotte: Fashion, the century of the designer, Könemann Kiadó, 2000.
6. A Kyoto Costume Institute gyűjteménye: A divat története a 18-20. században. Taschen/Vince Kiadó, 2003.
7. Benkő László: Ipari formatervezési alapismeretek, KMF jegyzet, Bp. 1984.
8. Benő-Schmé: Gyártmánytervezés i.
9. O'Keefe, Linda: Shoes, Könemann Kiadó, Köln, 1996.

Ajánlott:

Collectioni, Vogue, Fashion Trends, Divatmarketing magazinok

Egyéb segédletek:

<https://elearning.uni-obuda.hu/>

A tárgy minőségbiztosítási módszerei:

A tárggyal kapcsolatban évenként oktatói felülvizsgálat történik, melynek során figyelembe vesszük a tudásátadás hatékonyságát, illetve a hallgatói és a végzetek által adott vélemények kiértékeléséből származó információkat. Az értékelés alapján a tárggyal kapcsolatos fejlesztési akciók indíthatók, melynek területei

- a tudásátadás módszertana,
- a tananyag tartalma,
- az előadások és gyakorlatok egymásra épültsége.

A változtatásokról és azok eredményeiről évenkénti értékelést végzünk, erről feljegyzést készítünk és a bevált elemeket a szakfelelős által szervezett ütemezéssel a tantárgyi program részévé tesszük.