

Tananyagfelosztás és követelményrendszer

2017/18. 2. FÉLÉV

ÓBUDAI EGYETEM						
Rejtő Sándor Könnyűipari és Környezetmérnöki		Kar	Terméktervező Intézet			
Tantárgy neve:	Formatervezés I.			Neptun kód:	RTXFO1ABNE	
Tantárgy neve angolul:	Form studies I.			Kredit:	3	
Jelleg (kötelező/ választható):	kötelező	Tagozat:	nappali	Félév a mintatantervben:	2	
Szakok melyeken a tárgyat oktatják:		Ipari termék- és formatervező mérnöki szak				
Tantárgyfelelős:	Dr. Kisfaludy Márta		Oktató:	Papp-Vid Dóra DLA, Koós DaniellaDLA		
Előtanulmányi feltételek (kóddal is):		RTXRA1ABNE Szabadkézi rajz I.				
Heti óraszámok:	Előadás:	-	Tantermi gyakorlat:	-	Laborgyakorlat:	3
Számonkérés módja (s; v, é)	é	A képzés nyelve:		magyar	A tárgy órarendi helye:	D.305 L1 H:11:40-14:15; L2 K:08:00-10:35; L3 K:10:45-13:20; L4 P:08:00-10:35
A TANANYAG						
Oktatási cél:						
A hallgatók formaalkotási készségeinek fejlesztése, a különféle anyagok tulajdonságainak figyelembe vételével. Összefüggések értelmezése az anyag, a szerkezet és a forma függvényében.						
A TÁRGY RÉSZLETES LEÍRÁSA, ÜTEMEZÉS:						
Gyakorlat/Labor gyakorlatok témakörei:						
Oktatási hét	Témakör					Oktató
1.	1-2-3-4.cs. Modulszerkezetek- bőr felhasználásával I.					Papp-Vid Dóra DLA
2.	1-2-3-4.cs. Modulszerkezetek- bőr felhasználásával II.					Papp-Vid Dóra DLA
3.	1-2-3-4.cs. Modulszerkezetek- bőr felhasználásával III.					Papp-Vid Dóra DLA
4.	1-2-3-4.cs. Modulszerkezetek papírból I.					Papp-Vid Dóra DLA
5.	1-2-3-4.cs. Modulszerkezetek papírból II.					Papp-Vid Dóra DLA
6.	1-2-3-4.cs. Modulszerkezetek papírból III.					Papp-Vid Dóra DLA
7.	1-2-3.cs. Modulszerkezetek műanyagból I. dékáni szünet L4 csoportot érinti				Rektori-	Papp-Vid Dóra DLA
8.	4.cs. Modulszerkezetek műanyagból I. dékáni szünet L1 L2 és L3 csoportot érinti				Rektori-	Papp-Vid Dóra DLA
9.	1-2-3-4.cs. Modulszerkezetek műanyagból II.					Papp-Vid Dóra DLA

10.	1-2-3-4.cs. Modulszerkezetek műanyagból III.	Papp-Vid Dóra DLA
11.	1-2-3-4.cs. A tipográfia és a kalligráfia alapjai- Monogram tervezés I.	Koós DaniellaDLA
12.	1-4.cs. A tipográfia és a kalligráfia alapjai- Monogram tervezés II. Munkaszüneti nap L2 és L3 csoportot érinti	Koós Daniella DLA
13.	1-2-3-4.cs A tipográfia és a kalligráfia alapjai- Monogram tervezés III. értékelés	Pótlás, Koós Daniella DLA
14.	1-2-3-4.cs Pótlás, értékelés, Projektmunka, kiállítás	Koós Daniella DLA Papp-Vid Dóra DLA

Félévközi követelmények

Foglalkozásokon való részvétel:

Zárthelyik, jegyzőkönyvek, beszámolók, stb. (száma, időpontja):

6. hét	Dokumentáció és makettek
9. hét	Dokumentáció és makettek
13. hét	Dokumentáció és makettek

Az aláírás megszerzésének/félévközi jegy kialakításának módszere:

Évközi jegyet kap: aki a TVSZ -ben meghatározott jelenléti arányt, a gyakorlatokon előírt beadandó feladatokat megfelelő szinten, hiánytalanul teljesíti.

A feladattípusok beadott munkái és dokumentációi értékeléseinek összesítéséből adódik a félévközi jegy.

Pótlás a TVSz vonatkozó szabályai szerint.

A vizsga módja (írásbeli, szóbeli, teszt, stb.) és értékelési módszere:

IRODALOM

<i>Kötelező:</i>	<ul style="list-style-type: none"> Bhaskaran, Lakshmi: A forma művészete. BP. Sclar kiadó, 2007 az egyetem e-learning oldalán megtalálható előadás prezentációk és segédletek https://elearning.uni-obuda.hu/
<i>Ajánlott:</i>	<ul style="list-style-type: none"> Zalavári József: A forma tervezése, designökológia. Bp. Sclar kiadó, 2008.
<i>Egyéb segédletek:</i>	

A tárgy minőségbiztosítási módszerei:

A tárggyal kapcsolatban évenként oktatói felülvizsgálat történik, melynek során figyelembe vesszük a tudásátadás hatékonyságát, illetve a hallgatói és a végzetek által adott vélemények kiértékeléséből származó információkat. Az értékelés alapján a tárggyal kapcsolatos fejlesztési akciók indíthatók, melynek területei

- a tudásátadás módszertana,
- a tananyag tartalma,
- az előadások és gyakorlatok egymásra épültsége.

A változtatásokról és azok eredményeiről évenkénti értékelést végzünk, erről feljegyzést készítünk és a bevált elemeket a szakfelelős által szervezett ütemezéssel a tantárgyi program részévé tesszük.