

Tananyagfelosztás és követelményrendszer

2017/18. 1. FÉLÉV

OBUDAI EGYETEM						
Rejtő Sándor Könnyűipari és Környezetmérnöki			Kar	Terméktervező Intézet		
Tantárgy neve:		Rajz és színtanulmányok I.		Neptun kód:		RTTRS1RTNC
Tantárgy neve angolul:		Drawing and colour studies I.		Kredit:		3
Jelleg (kötelező/ választható):		kötelező	Tagozat:	nappali	Félév a mintatantervben: 3	
Szakok melyeken a tárgyat oktatják:			Ipari termék- és formatervező mérnöki szak			
Tantárgyfelelős:			Bánföldi Zoltán DLA	Oktató: Csanák Edit DLA		
Előtanulmányi feltételek (kóddal is):			Színtan és színmérés I. RTTSZ1RTNC vagy RBTSZ1RTNC			
Heti óraszámok:		Előadás:	-	Tantermi gyakorlat:	-	Laborgyakorlat: 3
Számonkérés módja (s; v, é)		é	A képzés nyelve:	magyar	A tárgy órarendi helye:	L1: H:08:55-11:30 L2: K:12:35-15:10 L3: SZE:11:40-14:15 L4: SZE:14:25-17:00
A TANANYAG						
Oktatási cél:						
Mértani testek iránypontos ábrázolása, arányok beállítása, a kompozíció kialakításának szabályai. Drapéria- és tárgy-ábrázolások. Különböző ábrázolási technikák megismertetése és alkalmazása. Az emberi test arányai, csontjai izomcsoportjai.						
A TARGY RÉSZLETES LEIRASA, ÜTEMEZÉS:						
Gyakorlat/Labor gyakorlatok témakörei:						
Oktatási hét	Témakör					Oktató
1.	A félév ismertetése. Művészeti elemek és alapelvek. Tárgy-kompozíciós gyakorlatok I. (Mértani testek)					Dr. Csanák Edit
2.	Tárgy-kompozíciós gyakorlatok II. (Mértani testek)					Dr. Csanák Edit
3.	Tárgy-kompozíciós gyakorlatok III. (Mértani testek drapériával)					Dr. Csanák Edit
4.	Drapériatanulmányok I. (2 ponton függesztett drapéria)					Dr. Csanák Edit
5.	Drapériatanulmányok II. (Létra, drapériával)					Dr. Csanák Edit
6.	Drapériatanulmányok III. (Létra, drapériával)					Dr. Csanák Edit
7.	Tárgy-kompozíció színes technikával I. <b>(Rektori szünet - L1, L2)</b>					Dr. Csanák Edit
8.	Tárgy-kompozíció színes technikával II. <b>(Rektori szünet - L3, L4)</b>					Dr. Csanák Edit
9.	Csendélet színes technikával I. (Festés)					Dr. Csanák Edit

10.	Csendélet színes technikával II. (Festés) <b>(TDK nap - L4)</b>	Dr. Csanák Edit
11.	Anatómiai ismeretek I. - (Testarányok + csontváz)	Dr. Csanák Edit
12.	Anatómiai ismeretek II. - (A csontváz)	Dr. Csanák Edit
13.	Kroki	Dr. Csanák Edit
14.	Kiértékelés	Dr. Csanák Edit

#### Félévközi követelmények

##### *Foglalkozásokon való részvétel:*

A gyakorlaton részvétel kötelező. A hiányzásokról az egyetem Tanulmányi- és vizsgaszabályzata rendelkezik.

##### *Zárthelyik, jegyzőkönyvek, beszámolók, stb. (száma, időpontja):*

14. hét	Kiértékelés tematikus feladatok bemutatása alapján (5 témakör)
	1. Tárgy-kompozíciós gyakorlatok - Mértani testek; 2. Drapérianulmány (Létra);
	3. Tárgykompozíció színes technikával vagy Csendélet színes technikával; 4. A csontváz (feliratozva)
	5. 10 db kroki

##### *Az aláírás megszerzésének/félévközi jegy kialakításának módszere:*

Az aláírás feltétele az előírt feladatok mennyiségi és minőségi teljesítése. Az a hallgató, akinek a szorgalmi időszak végén elégtelen az évközi jegye az előírt feladatok hiánya vagy minősége miatt, a vizsgaidőszak elő két hetébe egy alkalommal tehet kísérletet az évközi jegy megszerzésére az Óbudai Egyetem Tanulmányi és vizsgaszabályzatában foglaltak szerint.

##### *A vizsga módja (írásbeli, szóbeli, teszt, stb.) és értékelési módszere:*

(nincs)

#### IRODALOM

<i>Kötelező:</i>	Barcsay Jenő: Művészeti anatómia, Corvina Kiadó, Budapest, 2004. Barcsay Jenő: Ember és drapéria, Pest M. Múz. Ig. Szentendre, 1988. Cser Andor: Művészeti ismeretek I., KMF, Bp. 1997. <span style="float: right;">Szunyoghy</span> András, Dr. Fehér György: Az emberi test - Kis művészeti anatómia, Kossuth Kiadó, Budapest, 2006.
<i>Ajánlott:</i>	Cser Andor: Művészeti ismeretek I., KMF, Budapest, 1997. Bagnall, Brian: Rajzolás és festés nagykönyve, Hajja & Fiai Könyvkiadó, Debrecen Rose, Stephen: Rajzolás és festés, Budapest, Eaglemoss International Ltd.
<i>Egyéb segédletek:</i>	<a href="https://elearning.uni-obuda.hu/">https://elearning.uni-obuda.hu/</a>

#### A tárgy minőségbiztosítási módszerei:

A tárgyval kapcsolatban évenként oktatói felülvizsgálat történik, melynek során figyelembe vesszük a tudásátadás hatékonyságát, illetve a hallgatói és a végzettek által adott vélemények kiértékeléséből származó információkat. Az értékelés alapján a tárgyval kapcsolatos fejlesztési akciók indíthatók, melynek területei

- a tudásátadás módszertana,
- a tananyag tartalma,
- az előadások és gyakorlatok egymásra épültsége.

A változtatásokról és azok eredményeiről évenkénti értékelést végzünk, erről feljegyzést készítünk és a bevált elemeket a szakfelelős által szervezett ütemezéssel a tantárgyi program részévé tesszük.