

ÓBUDAI EGYETEM						
Terméktervező Intézet			Kar	TTI		Intézet
Tantárgy neve:		Tipográfia			Neptun kód:	RTWTI1TMLE
Tantárgy neve angolul:		Typography			Kredit:	3
Jelleg (kötelező/ választható):		kötelező	Tagozat:	levelező	Félév a mintatantervben:	1
Szakok melyeken a tárgyat oktatják:		Ipari terméktervező mérnök				
Tantárgyfelelős:		Dr. Németh Róbert		Oktatók:	Dr. Németh Róbert	
Előtanulmányi feltételek (kóddal is):		-				
Konz. óraszámok:	Előadás:	1	Tantermi gyakorlat:	0	Laborgyakorlat:	2
Számonkérés módja (s;v;é):		é	A képzés nyelve:	magyar	A tárgy órarendi helye:	Elmélet: CS:16:15-17:00 Gyakorlat: CS:17:10-18:50
A TANANYAG						
Oktatási cél:						
A tantárgy keretében a hallgatók tipográfiai alapismeretekhez jutnak és megismerkednek azok alkalmazásának szabályaival a tervezésben, valamint elsajátítják az Adobe Indesign DTP tervező szoftver alapszintű használatát.						
A tárgy részletes leírása, ütemezés:						
Előadások:						
konzultáció	Időpont (hónap, nap)	Témakör				
1.	09.20	Bevezetés. Betűtörténet.				
2.	09.27	A betűtípusok kialakulása				
3.	10.04	Betűanatómia				
4.	11.15	Szövegtördelés				
5.	12.06	ZH				
Gyakorlatok:						
Oktatási hét	Időpont (hónap, nap)	Témakör				
1.	09.20	Bevezetés. Az Adobe Indesign beállításai.				
2.	09.27	Szövegtördelés stílusokkal – drámaszöveg.				
3.	10.04	Magazin tervezése, együtt.				
4.	11.15	Magazin tervezése, önállóan.				
5.	12.06	Feladatok leadása, pótlása				
Félévközi követelmények						
Foglalkozásokon való részvétel:						
Kötelező a részvétel a konzultációkon.						

Zárthelyik, jegyzőkönyvek, beszámolók, stb. (száma, időpontja)	
5. konz.	Zárthelyi az előadások anyagából
Az aláírás megszerzésének/félévközi jegy kialakításának módszere:	
Az évközi jegy megszerzésének feltétele a zárthelyi dolgozat elégséges szintű (60%) megírása, valamint az órai és a beadandó feladatok elkészítése.	
A vizsga módja (írásbeli, szóbeli, teszt, stb.) és értékelési módszere:	
IRODALOM	
Kötelező:	Virágvölgyi Péter - A tipográfia mestersége számítógéppel, Osiris Kiadó, 2004 Miklósi Imre, Nagy Sándor: Szövegszerkesztés – feldolgozás és tipográfia. Papír-Press Egyesülés, 2001
Ajánlott:	David Jury: Mi az a tipográfia? Scholar kiadó, 2007 Timothy Samara: A grafikai tervezés kézikönyve. Scholar kiadó, 2016 Schulz Péter, Endrédi Ildikó: Angol – magyar nyomdaipari értelmező szótár, Mérnök és Nyomász Kft., 2005
Egyéb segédletek:	
A tárgy minőségbiztosítási módszerei:	
<p>A tárggyal kapcsolatban évenként oktatói felülvizsgálat történik, melynek során figyelembe vesszük a tudásátadás hatékonyságát, illetve a hallgatói és a végzettek által adott vélemények kiértékeléséből származó információkat. Az értékelés alapján a tárggyal kapcsolatos fejlesztési akciók indíthatók, melynek területei</p> <ul style="list-style-type: none"> - a tudásátadás módszertana, - a tananyag tartalma, - az előadások és gyakorlatok egymásra épültsége. <p>A változtatásokról és azok eredményeiről évenkénti értékelést végzünk, erről feljegyzést készítünk és a bevált elemeket a szakfelelős által szervezett ütemezéssel a tantárgyi program részévé tesszük.</p>	