

Tananyagfelosztás és követelményrendszer

2018/19. 1. FÉLÉV

| OBUDAI EGYETEM | | | | | | |
|---|--|---|----------------------------|---|--|--------------------------------------|
| Rejtő Sándor Könnyűipari és Környezetmérnöki | | <i>Kar</i> | Terméktervező | | <i>Intézet</i> | |
| <i>Tantárgy neve:</i> | Szabadkézi rajz I. | | | <i>Neptun kód:</i> | RTXRA1ABNE | |
| <i>Tantárgy neve angolul:</i> | Free-hand drawing I. | | | <i>Kredit:</i> | 3 | |
| <i>Jelleg (kötelező/ választható):</i> | kötelező | <i>Tagozat:</i> | nappali | <i>Félév a mintatantervben:</i> | 1 | |
| <i>Szakok melyeken a tárgyat oktatják:</i> | | Ipari termék- és formatervező mérnök | | | | |
| <i>Tantárgyfelelős:</i> | Csanák Edit DLA | | <i>Oktató:</i> | Molnár-Göb Zoltán, Dr. Máthé Katalin | | |
| <i>Előtanulmányi feltételek (kóddal is):</i> | | - | | | | |
| <i>Heti óraszámok:</i> | <i>Előadás:</i> | - | <i>Tantermi gyakorlat:</i> | - | <i>Laborgyakorlat:</i> | 3 |
| <i>Számonkérés módja (s; v, é)</i> | é | <i>A képzés nyelve:</i> | magyar | <i>A tárgy órarendi helye:</i> | H: L1: 8.55-11.30, K: L2: 9.50-12.25, K: L3: 12.35-15.10, Cs: L4: 9.50-12.25, R/1 terem | |
| A TANANYAG | | | | | | |
| <i>Oktatási cél:</i> | | | | | | |
| <p>A tárgy oktatási célja tárgyak, tárgykompozíciók ábrázolásán keresztül megismertetni a hallgatókat az egyes formák alkotóelemeinek arányaival, a harmónia kialakításának törvényszerűségeivel.</p> <p>A tanulmányok segítik a hallgatókat abban, hogy később vázlataikat, termékkoncepcióikat, különböző hagyományos kézi technikák alkalmazásával szakszerűen prezentálják.</p> | | | | | | |
| A TÁRGY RÉSZLETES LEÍRÁSA, ÜTEMEZÉS: | | | | | | |
| <i>Előadás témakörei:</i> | | | | | | |
| <i>Oktatási hét</i> | <i>Témakör</i> | | | | | <i>Oktató</i> |
| 1. | A szabadkézi rajz szerepe a tervezésben (Műfajok, szakterületek) | | | | | Molnár-Göb Zoltán, Dr. Máthé Katalin |
| 2. | Tárgy-kompozíciós gyakorlat I. - ceruzával (Arányok, kompozíció, perspektíva) | | | | | Molnár-Göb Zoltán, Dr. Máthé Katalin |
| 3. | Tárgy-kompozíciós gyakorlat II. - ceruzával (Arányok, kompozíció, perspektíva) | | | | | Molnár-Göb Zoltán, Dr. Máthé Katalin |
| 4. | Tárgykompozíció (különböző anyagok ábrázolása) | | | | | Molnár-Göb Zoltán, Dr. Máthé Katalin |
| 5. | Tárgy és drapéria I.. - ceruzával. Szombaton L1 ismét. | | | | | Molnár-Göb Zoltán, Dr. Máthé Katalin |
| 6. | Tárgy és drapéria II. - ceruzával | | | | | Molnár-Göb Zoltán, Dr. Máthé Katalin |
| 7. | Szünet (L1, L2, L3.) Csendélet színes technikával I. - festés (L4.) | | | | | Molnár-Göb Zoltán, Dr. Máthé Katalin |
| 8. | Csendélet színes technikával I. - II. - festés (I.:L/1.,L/2., II.: L/3.). Leadás. | | | | | Molnár-Göb Zoltán, Dr. Máthé Katalin |
| 9. | Csendélet színes technikával II. - III. | | | | | Molnár-Göb Zoltán, Dr. Máthé Katalin |

| | | |
|-----|---|---|
| 10. | Tárgykompozíció I. | Molnár-Göb Zoltán, Dr. Máthé Katalin |
| 11. | Tárgykompozíció II. (L/1., L/2.) Szünet: (L/4.) | Molnár-Göb Zoltán, Dr. Máthé Katalin |
| 12. | Tárgykompozíció III. | Molnár-Göb Zoltán, Dr. Máthé Katalin |
| 13. | Tárgyábrázolás (fej) | Molnár-Göb Zoltán, Dr. Máthé Katalin |
| 14. | Tárgyábrázolás (fej) és értékelés | Molnár-Göb Zoltán, Dr. Máthé Katalin |

Félévközi követelmények

Foglalkozásokon való részvétel:

A gyakorlatokon a részvétel kötelező. A hiányzások mértékéről az Óbudai Egyetem Tanulmányi- és vizsgaszabályzata rendelkezik.

Zárthelyik, jegyzőkönyvek, beszámolók, stb. (száma, időpontja):

| | |
|---------|--|
| 8. hét | Az addig készült ceruzarajzok beadása. |
| 14. hét | A 7. héttől készült munkák beadása. |

Az aláírás megszerzésének/félévközi jegy kialakításának módszere:

Az évközi jegy megszerzésének feltétele a gyakorlatokon való részvétel a TVSz által szabályozott keretek között, valamint a Moodle rendszerben megadott témájú és darabszámú, a gyakorlatokon készített munkák értékelhető minőségben, határidőre történő leadása.

Az a hallgató, akinek a szorgalmi időszak végén elégtelen az évközi jegye, a vizsgaidőszak első két hetében egy alkalommal tehet kísérletet az évközi jegy megszerzésére az Óbudai Egyetem Tanulmányi és vizsgaszabályzatában foglaltak szerint.

A vizsga módja (írásbeli, szóbeli, teszt, stb.) és értékelési módszere:

-

IRODALOM

| | |
|--------------------------|--|
| <i>Kötelező:</i> | 1. Bagnall, Brian: Rajzolás és festés nagykönyve, Hajja & Fiai Könyvkiadó, Debrecen 2. Cser Andor: Művészeti ismeretek I., KMF, Bp. 1997. |
| <i>Ajánlott:</i> | |
| <i>Egyéb segédletek:</i> | https://elearning.uni-obuda.hu/ az oktató által készített elektronikus jegyzetek és segédletek |

A tárgy minőségbiztosítási módszerei:

A tárggyal kapcsolatban évenként oktatói felülvizsgálat történik, melynek során figyelembe vesszük a tudásátadás hatékonyságát, illetve a hallgatói és a végzetek által adott vélemények kiértékeléséből származó információkat. Az értékelés alapján a tárggyal kapcsolatos fejlesztési akciók indíthatók, melynek területei

- a tudásátadás módszertana,
- a tananyag tartalma,
- az előadások és gyakorlatok egymásra épültsége.

A változtatásokról és azok eredményeiről évenkénti értékelést végzünk, erről feljegyzést készítünk és a bevált elemeket a szakfelelős által szervezett ütemezéssel a tantárgyi program részévé tesszük.