

Tananyagfelosztás és követelményrendszer

2018/19. 1. FÉLÉV

OBUDAI EGYETEM						
Rejtő Sándor Könnyűipari és Környezetmérnöki		Kar	Terméktervező		Intézet	
Tantárgy neve: Művészettörténet		Neptun kód: RTXMT1ABNE				
Tantárgy neve angolul: Art studies		Kredit: 4				
Jelleg (kötelező/ választható): kötelező		Tagozat: nappali	Félév a mintatantervben: 3			
Szakok melyeken a tárgyat oktatják: Ipari termék- és formatervező mérnöki szak						
Tantárgyfelelős: Papp-Vid Dóra DLA		Oktató: Papp-Vid Dóra DLA, Korona Péterné				
Előtanulmányi feltételek (kóddal is):		Képzési kód: RBNCTF vagy RBNATF				
Heti óraszámok:	Előadás: 2	Tantermi gyakorlat: 1	Laborgyakorlat: -			
Számonkérés módja (s; v, é)	é	A képzés nyelve: magyar	A tárgy órarendi helye:	Ea: K:08:00-09:40 (EA.II.) Gyak. kéthetente: G1,G2: K:13:30-15:10, G3 ,G4: K:15:20-17:00 (D.2.208);		
A TANANYAG						
Oktatási cél:						
Megismertetni a hallgatókat a művészettörténet nagy korszakaival, alkotóival és alkotásaival. Az egyes alkotások elemzése, a múzeum- és kiállítás-látogatások segítik a hallgatókat a stílusirányzatok megismerésében és a művészi alkotás folyamatának megértésében, valamint a képi gondolkodásmód fejlesztésében és kialakításában.						
A TÁRGY RÉSZLETES LEÍRÁSA, ÜTEMEZÉS:						
Előadás témakörei:						
Oktatási hét	Témakör					Oktató
1.	A művészet, mint a vizuális kultúra része. Ősművészet. Folyammenti kultúrák művészete					Papp-Vid Dóra DLA
2.	Ókori görög és római kultúra művészete.					Papp-Vid Dóra DLA
3.	Ókeresztény és bizánci művészet. Románkori művészet					Papp-Vid Dóra DLA
4.	Gótika művészete					Papp-Vid Dóra DLA
5.	Reneszánsz művészet					Papp-Vid Dóra DLA
6.	Barokk és rokokó művészet					Papp-Vid Dóra DLA
7.	Munkaszüneti nap					
8.	Klasszicizmus, romantika és realizmus					Papp-Vid Dóra DLA
9.	Plein air festészet. Impresszionizmus. A XIX. sz. végének irányzatai.					Papp-Vid Dóra DLA
10.	A XX. század művészete. Építészeti, művészeti irányzatok a XX. sz. első felében					Papp-Vid Dóra DLA
11.	ZH					Papp-Vid Dóra DLA

12.	Művészeti, építészeti irányzatok a XX. század második felében	Papp-Vid Dóra DLA
13.	Pót ZH	Papp-Vid Dóra DLA
14.	Művészeti, alternatív irányzatok a XX. század második felében	Papp-Vid Dóra DLA

Gyakorlat/Labor gyakorlatok témakörei:

Oktatási hét	Témakör	Oktató
1.	1. és 3. csoport: Félév ismertetése, feladatkiadás, megbeszélés	Korona Péterné
2.	2. és 4. csoport: Félév ismertetése, feladatkiadás, megbeszélés	Korona Péterné
3.	1. és 3. csoport: Múzeumlátogatás, (Ludwig Múzeum) mindkét csoportnak egyéni kutatás.	Korona Péterné
4.	2. és 4. csoport: Múzeumlátogatás (Ludwig Múzeum) mindkét csoportnak egyéni kutatás.	Korona Péterné
5.	1. és 3. csoport: Múzeumlátogatás, (Vasarely Múzeum)	Korona Péterné
6.	2. és 4. csoport: Múzeumlátogatás, (Vasarely Múzeum)	Korona Péterné
7.	Szünet	
8.	2- és 4. csoport: Múzeumlátogatás, (Magyar Nemzeti Galéria)	Korona Péterné
9.	1. és 3. csoport: Múzeumlátogatás, (Magyar Nemzeti Galéria)	Korona Péterné
10.	2. és 4. csoport: Hallgatói prezentáció	Korona Péterné
11.	1. és 3. csoport: Hallgatói prezentáció	Korona Péterné
12.	2. és 4. csoport: Hallgatói prezentáció	Korona Péterné
13.	1. és 3. csoport: Hallgatói prezentáció	Korona Péterné
14.	Pótbeadások	Korona Péterné

Félévközi követelmények

Foglalkozásokon való részvétel:

Gyakorlatokon kötelező a részvétel. A csoportoknak közösen szervezett múzeumi látogatások időpontja, a feladat kiadásakor a hallgatókkal történő egyeztetés után válik véglegessé. A részletes feladata kiírást és a konkrét időpontokat a Moodle rendszerben hirdetjük meg.

Zárthelyik, jegyzőkönyvek, beszámolók, stb. (száma, időpontja):

11. hét	ZH
10. hét	2. és 4. csoportoknak PPT, feladatbeadás
11. hét	1. és 3. csoportoknak PPT, feladatbeadás
13. hét	Pót ZH (előadás időpontjában), pót feladatbeadás gyakorlatokon minden csoportnak

Az aláírás megszerzésének/félévközi jegy kialakításának módszere:

Az évközi jegy megszerzésének feltétele: egy 60 perces ZH, melynek elégséges osztályzatához a maximális pontszám 50%-át kell elérni, a múzeumlátogatásokon való kötelező részvétel, valamint a kiadott évközi feladat (prezentáció) megfelelő szintű elkészítése és határidőre történő leadása és bemutatása.

Az a hallgató, akinek a szorgalmi időszak végén elégtelen az évközi jegye (az elégtelen ZH-k, vagy a prezentáció hiánya vagy minősége miatt), a vizsgaidőszak első két hetében egy alkalommal tehet kísérletet az aláírás megszerzésére az Óbudai Egyetem Tanulmányi és vizsgaszabályzatában foglaltak szerint. Az évközi jegy a ZH 60 %-os, az évközi feladat 40 %-os beszámításával kerül kialakításra.

A vizsga módja (írásbeli, szóbeli, teszt, stb.) és értékelési módszere:

-

IRODALOM

Kötelező:	Szabó Attila: Művészettörténet vázlatokban. AKGA Junior Kiadó, Bp.2000. Szűcs Ágnes: Művészettörténet. Divattörténet. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 2003.1. Ernst Szabó Attila: Művészettörténet képekben. AKGA Junior Kiadó. Bp. 2001.
Ajánlott:	E.H. Gombrich: A művészet története. Glória Kiadó, Budapest. 2002. Bonta János: A modern építésztörténet 1911-2000. Terc Kereskedelmi és Szolg. Kft. 2002. Nikolaus Pevsner: Az európai építészet története. Corvina Kiadó. Budapest. 1995.
Egyéb segédletek:	

A tárgy minőségbiztosítási módszerei:

A tárggyal kapcsolatban évenként oktatói felülvizsgálat történik, melynek során figyelembe vesszük a tudásátadás hatékonyságát, illetve a hallgatói és a végzettek által adott vélemények kiértékeléséből származó információkat. Az értékelés alapján a tárggyal kapcsolatos fejlesztési akciók indíthatók, melynek területei

- a tudásátadás módszertana,
- a tananyag tartalma,
- az előadások és gyakorlatok egymásra épültsége.

A változtatásokról és azok eredményeiről évenkénti értékelést végzünk, erről feljegyzést készítünk és a bevált elemeket a szakfelelős által szervezett ütemezéssel a tantárgyi program részévé tesszük.