

Tananyagfelosztás és követelményrendszer

2018/19. 1. FÉLÉV

ÓBUDAI EGYETEM						
Rejtő Sándor Könnyűipari és Környezetmérnöki Kar			Terméktervező Intézet			
Tantárgy neve:	Ruha és bőrtermékek tervezése I.			Neptun kód:	RTTBT1FVNC	
Tantárgy neve angolul:	Garment and leather product design I.			Kredit:	5	
Jelleg (kötelező/ választható):	kötelező	Tagozat:	nappali	Félév a mintatantervben:	5	
Szakok melyeken a tárgyat oktatják:		Ipari termék- és formatervező mérnöki szak				
Tantárgyfelelős:	Dr. Csanák Edit		Oktató:	Szűcs Ágnes, Dr. Hottó Éva, Korona Péterné		
Előtanulmányi feltételek (kóddal is):		Formatervezés II. RTTFO2RTNC				
Heti óraszámok:	Előadás:	2	Tantermi gyakorlat:	-	Laborgyakorlat:	2
Számonkérés módja (s; v, é)	é	A képzés nyelve:	magyar	A tárgy órarendi helye:	EA: K: 08.00-09.40; (204) L1.: K:11:40-13:20;	
A TANANYAG						
Oktatási cél:						
A hallgatók megismertetése az öltözék- és kiegészítők tervezésének alapjaival, az alapvető ruhaformákkal, azok anyagaival, sziluettjeivel és kellékeivel. A gyakorlatok feladatmegoldásai elősegítik az előadásokon elhangzott szakmai tudás elmélyítését és a kreativitás fejlesztését.						
A TARGY RÉSZLETES LEIRASA, ÜTEMEZÉS:						
Előadás témakörei:						
Oktatási hét	Témakör					Oktató
1.	A félév ismertetése.Szoknyatípusok, és jellemző formai megoldások.					Szűcs Ágnes
2.	Divat, divatipar, trendek. A tervezés típusai.					Szűcs Ágnes
3.	Az öltözékek kialakításának szempontjai.Sziluettek.					Szűcs Ágnes
4.	A ruhák típusai, jellemző formai megoldásai. <b>A projekt-feladat terveinek leadása</b>					Szűcs Ágnes
5.	Blúzok és kötött felsők típusai, jellemző formai megoldásai.					Szűcs Ágnes
6.	A kosztümök típusai, jellemző formai megoldásai.					Szűcs Ágnes
7.	Szünet					
8.	A nadrágok és kabátok típusai, jellemző formai megoldásai.					Szűcs Ágnes

9.	Alapruhatár tervezése.	Szűcs Ágnes
10.	Kollekciótervezés I.	Szűcs Ágnes
11.	ZH	Szűcs Ágnes
12.	Kollekciótervezés II.	Szűcs Ágnes
13.	A színek szerepe az öltözködésben. Színharmóniák. Pót ZH, az óra második felében.	Szűcs Ágnes
14.	Bemutató. Értékelés.	Szűcs Ágnes
<b>Gyakorlat/Labor gyakorlatok témakörei:</b>		
<b>Oktatási hét</b>	<b>Témakör</b>	<b>Oktató</b>
1.	Félévi feladatok ismertetése. A szoknyák jellemző alapanyagai, azok tulajdonságai. Gyűjtési feladat kiadása (szoknya).	Korona Péterné
2.	Métervétel. Szoknyaszerkesztés. Gyűjtési feladat beadása (szoknya).	Hottó Éva
3.	A bőr díszítésének lehetőségei.	Korona Péterné
4.	Szoknyamodellezés.	Hottó Éva
5.	Bőr díszítési megoldások gyakorlati alkalmazása.	Korona Péterné
6.	Egyéni feladat modellezése.	Hottó Éva
7.	Szünet	
8.	Bőrdíszműipari apróáru készítése. I. <b>Szoknya szerkesztési rajzok bemutatása.</b>	Hottó Éva, Korona Péterné
9.	Bőrdíszműipari apróáru készítése. II.	Korona Péterné
10.	Táska készítése I	Korona Péterné
11.	Táska készítése II	Korona Péterné
12.	Táska Készítése III.	Korona Péterné
13.	Táska Készítése IV.	Korona Péterné
14.	<b>Bemutató. Értékelés.</b>	Hottó Éva, Korona Péterné

## Félévközi követelmények

### Foglalkozásokon való részvétel:

Az előadásokon és a gyakorlatokon való részvétel kötelező, a hiányzások mértékéről a TVSZ rendelkezik.

### Zárthelyik, jegyzőkönyvek, beszámolók, stb. (száma, időpontja):

2. hét	Gyűjtési feladat beadása
4. hét	A projekt-feladat terveinek leadása
8. hét	Szoknya szerkesztési rajzok beadása
11. hét	ZH
12. hét	Projektfeladat bemutatása
13. hét	Pót ZH. Projektfeladat leadása
14. hét	Bemutató

### Az aláírás megszerzésének/félévközi jegy kialakításának módszere:

A félévközi jegy megszerzésének feltétele az eredményes zárthelyi dolgozat és a félévközi munkák megfelelő szintű elkészítése (minden feladat minimum elégséges szintű kell legyen). Az elégséges zárthelyi osztályzathoz a maximális pontszám 50%-át kell elérni. Határidő után a feladatok, csak késedelmi díj fizetése mellett adhatók be, legkésőbb a határidőt követő héten. A félévközi jegy kialakítása a következők arányában történik: ZH eredménye (40%), a projekt tervek és a bemutató értékelése (30%), félévi gyakorlati munkák (szerkesztés, bőr munkák) (30 %). A pótlás lehetőségeiről a

### A vizsga módja (írásbeli, szóbeli, teszt, stb.) és értékelési módszere:

-

## IRODALOM

<b>Kötelező:</b>	- Hottó Éva, Dr. habil Kisfaludy Márta, Szűcs Ágnes: Bevezetés az öltözködéstervezésbe I. OE RKK 6042, elektronikus jegyzet, 2013. - Dr. Hottó Éva, Dr. habil Kisfaludy Márta, Szűcs Ágnes: Bevezetés az öltözködéstervezésbe II. OE RKK 6052, elektronikus jegyzet, 2014. , - Dán, Z., Déri Á.: Gyártmánytervezés I., KMF jegyzet, Budapest, 1991. <a href="https://elearning.uni-obuda.hu/AC68">https://elearning.uni-obuda.hu/AC68</a> Korona Péterné: Bőrtermékek és az öltözködés bőr kiegészítői. Elektronikus jegyzet
<b>Ajánlott:</b>	- dr. Bódi B.- Pap Józsefné dr. – Szűcs Á.: Könnyűipari enciklopédia I/4 – Ruhaiipar, BMF-RKK, Bp. 2002. - Ruhaiipari szakismeretek, MDI, Göttinger Kiadó, 1998. - Baudot, Francois: Divat a XX. Században, Park Kiadó, Bp. 2000. Benkő László: Ipari formatervezési alapismeretek, KMF jegyzet, Bp. 1984.V12 - Benő-Schmél: Gyártmánytervezés I.V1212 Benkő, I., Hodován, J., Kun, A.: Ruhaiipari szabás-szakrajz, Magyar Divat Intézet Kft.-Göttinger Kiadó, 1996
<b>Egyéb segédletek:</b>	<a href="https://elearning.uni-obuda.hu/">https://elearning.uni-obuda.hu/</a>

### A tárgy minőségbiztosítási módszerei:

A tárggyal kapcsolatban évenként oktatói felülvizsgálat történik, melynek során figyelembe vesszük a tudásátadás hatékonyságát, illetve a hallgatói és a végzetek által adott vélemények kiértékeléséből származó információkat. Az értékelés alapján a tárggyal kapcsolatos fejlesztési akciók indíthatók, melynek területei

- a tudásátadás módszertana,
- a tananyag tartalma,
- az előadások és gyakorlatok egymásra épültsége.

A változtatásokról és azok eredményeiről évenkénti értékelést végzünk, erről feljegyzést készítünk és a bevált elemeket a szakfelelős által szervezett ütemezéssel a tantárgyi program részévé tesszük.