

Tananyagfelosztás és követelményrendszer

2017/18. 2. FÉLÉV

OBUDAI EGYETEM						
Rejtő Sándor Könnyűipari és Környezetmérnöki		Kar	Terméktervező		Intézet	
Tantárgy neve:		Vizuális kommunikáció			Neptun kód:	RTTVI1RTNC
Tantárgy neve angolul:		Visual communication			Kredit:	3
Jelleg (kötelező/ választható):		kötelező	Tagozat:	nappali	Félév a mintatantervben:	6
Szakok melyeken a tárgyat oktatják:		Ipari termék- és formatervező mérnöki szak				
Tantárgyfelelős:		Bánföldi Zoltán DLA		Oktató:	Bánföldi Zoltán DLA	
Előtanulmányi feltételek (kóddal is):		képzési kód: RBNCTF vagy RBNATF és RTTRS2RTNC vagy RBTRS2RTNC tárgy teljesítése				
Heti óraszámok:	Előadás:	1	Tantermi gyakorlat:	-	Laborgyakorlat:	2
Számonkérés módja (s; v, é)	é	A képzés nyelve:	magyar	A tárgy órarendi helye:	Ea: páratlan P: 11.40-13.20, D..Ea.II. P L1:08.00 - 9.40, R/2 P L2:09.50- 11.30, R/2 P L3:13.30- 15.10, R/2 P L4:15.20 -17.00, R/2	
A TANANYAG						
Oktatási cél:						
<p>A hallgatók átfogó, megalapozott, ugyanakkor élményszerű képet alkossanak a vizualitás, a társadalmi és kulturális kommunikáció vonatkozásairól, hatásmechanizmusáról. A különféle vizuális közlésmódok sajátosságainak megismerése, alkalmazása.</p> <p>A vizuális kommunikáció fogalmának megismerése: képi közlésmódok, struktúrák, a mindennapi életben alkalmazandó ábrázolásmódok és felhívó jellegű képi tartalmak megértése és alkalmazása. A vizuális nyelv .</p>						
A TÁRGY RÉSZLETES LEÍRÁSA, ÜTEMEZÉS:						
Előadás témakörei:						
Oktatási hét	Témakör					Oktató
1.	A vizuális kommunikáció alapfogalmai, megjelenési formái					Bánföldi Zoltán DLA
2.						
3.	Az arculat fogalma, tartalmi és formai elemei.					Bánföldi Zoltán DLA
4.	Szombaton! Jelek és szimbólumok.					
5.	Szünet					Bánföldi Zoltán DLA
6.						
7.	Szünet					Bánföldi Zoltán DLA
8.						
9.	A képek útján történő kommunikáció. A fotó története, típusai.					
10.	.					

11.	A tervezőgrafika lehetőségei. A plakátművészet.	Bánföldi Zoltán DLA
12.		
13.	A performance története.	Bánföldi Zoltán DLA
14.		
Gyakorlat/Labor gyakorlatok témakörei:		
Oktatási hét	Témakör	Oktató
1.	Kép és szöveg kapcsolata I. Arculai információs anyag. (Tartalom-tervezés)	Bánföldi Zoltán DLA
2.	Kép és szöveg kapcsolata II. Arculai információs anyag. (Szöveg és kép)	Bánföldi Zoltán DLA
3.	Kép és szöveg kapcsolata III. Arculai információs anyag. (Layout)	Bánföldi Zoltán DLA
4.	Kép és szöveg kapcsolata IV. (Meghívó, plakát)	Bánföldi Zoltán DLA
5.	Szünet, de a 4. hét szombatján : Plakát tervezése adott témára I.	Bánföldi Zoltán DLA
6.	Plakát tervezése adott témára II.	Bánföldi Zoltán DLA
7.	SZÜNET	Bánföldi Zoltán DLA
8.	Látvány és valóság. I. (Storyboard)	Bánföldi Zoltán DLA
9.	Alakok sematikus ábrázolása, piktogram tervezés. (Adott téma alapján)	Bánföldi Zoltán DLA
10.	Látvány és valóság. II. (Storyboard)	Bánföldi Zoltán DLA
11.	Parafrázis készítése (szabadon választott téma alapján)	Bánföldi Zoltán DLA
12.	Vizuális effektus készítése megadott címek alapján	Bánföldi Zoltán DLA
13.	Pótlások. Konzultáció.	Bánföldi Zoltán DLA
14.	Értékelés	Bánföldi Zoltán DLA
Félévközi követelmények		
Foglalkozásokon való részvétel:		
Az előadásokon és a gyakorlatokon kötelező a részvétel. A hiányzásokról és pótlásokról a TVSZ rendelkezik.		
Zárthelyik, jegyzőkönyvek, beszámoló, stb. (száma, időpontja):		
8 és 11. hét	Otthoni munkák beadása	
14. hét	Értékelés	
Az aláírás megszerzésének/félévközi jegy kialakításának módszere:		
A tárgy teljesítésének feltétele az előírt feladatok mennyiségi és minőségi teljesítése. Az a hallgató, akinek a szorgalmi időszak végén elégtelen az évközi jegye (az előírt feladatok hiánya vagy minősége miatt), a vizsgaidőszak első két hetében egy alkalommal tehet kísérletet az évközi jegy megszerzésére az Óbudai Egyetem Tanulmányi és vizsgaszabályzatában foglaltak szerint.		

A vizsga módja (írásbeli, szóbeli, teszt, stb.) és értékelési módszere:

-

IRODALOM

Kötelező:

- Kepes György: A látás nyelve. Gondolat (1979)
- Moholy-Nagy László: Látás mozgásban, Műcsarnok Intermédia (1996)
- Bauer András: Marketing alapismeretek, Bp., Aula kiadó, 2007.
- Almási Miklós: Anti-esztétika. T-Twins, 1992
- Roland Barthes: Világoskamra. Jegyzetek a fotográfiáról. Európa, 1985
- Halácsy Péter, Vályi Gábor, Barry Wellman: Hatalom a mobiltömegek kezében. Typotex 2007
- Szilágyi Gábor: Elemi képtan elemei. Az álló és mozgófényképről. Magyar Filmintézet, 1999.

Ajánlott:

Egyéb segédletek:

<https://elearning.uni-obuda.hu/>

A tárgy minőségbiztosítási módszerei:

A tárggyal kapcsolatban évenként oktatói felülvizsgálat történik, melynek során figyelembe vesszük a tudásátadás hatékonyságát, illetve a hallgatói és a végzetek által adott vélemények kiértékeléséből származó információkat. Az értékelés alapján a tárggyal kapcsolatos fejlesztési akciók indíthatók, melynek területei

- a tudásátadás módszertana,
- a tananyag tartalma,
- az előadások és gyakorlatok egymásra épültsége.

A változtatásokról és azok eredményeiről évenkénti értékelést végzünk, erről feljegyzést készítünk és a bevált elemeket a szakfelelős által szervezett ütemezéssel a tantárgyi program részévé tesszük.